





٤١٥ شرح قطر الندي وبل الصدي ، كلاهما تأليف عبد  
نشه هـ

الله بن يوسف بن هشام الأنصاري - ٧٦١ هـ .  
بخط يحيى بن حمود بن عزالدین البغمي ،  
سنة ١٢٦٦ هـ .

٧٦٦ ق ٢٣ س ١٥ ر ٥ خ ٢ سم ٢  
نسخة حسنة ، خطها معتاد ، بها نقص قبل الآخر  
١٦٩٠ طبع

الأعلام ٤ : ٢٩١ دار الكتب المصرية ٢ : ١٣١  
١ - النحو ، اللغة العربية أ - ابن هشام ، عبد الله

ابن يوسف - ٧٦١ هـ ب - الناسخ ج - تاريخ  
النسخ















فمنه  
فمنه  
مولاي مني المحمدي  
في علي بن ابي طالب  
والعقيد في علي بن ابي طالب  
في علي بن ابي طالب  
في علي بن ابي طالب  
في علي بن ابي طالب  
في علي بن ابي طالب  
في علي بن ابي طالب

لا فها حينئذ اسمان تامان كسائر الاسماء المتكلمة فيقول حينئذ  
 بعدا وبعدا ومن قبل ومن بعد قال الشاعر  
 فتأخر لي الشرب وكنت قتيلا  
 الحاد اغصن بالمالقات  
 وقيل بعضهم للدلالة من قبل ومن بعد بالخفض والتشوين الى اكل الراء  
 ان يحد في المضام اليه وينوي معناه دون لفظه فبيان معنى  
 حينئذ على الضم كقراءة السبع للام من قبل ومن بعد وقيل واخرها  
 امر به اسماء الجهات الست واول ذون وتوحيش قال الشاعر  
 لم يزل لأدري وأوجيل  
 على اين بعد واليه اول جد وقال الآخر  
 اذ الدنا المرو من عليا وكهليل  
 لقال الامن وركب اول رحولهما  
 وقعت من ذل المني على الضم ذكرت المني على المكون ومثله من  
 وكم تقول لجاني من قام وركب من قام ومهرت لمن قام فتحدث  
 ملائمة للسكون في الاحوال الثلاثة وكذلك تقول كم  
 مالك وكم عبد املك وكم درهم اشترت وكم  
 في المثال الاول في موضع رفع على الابتداء عند سيجو  
 وعلى الجارية عند الخفض وفي الثاني في موضع نصب  
 على المفعول به والعقل الذي بعدها وفي الثالث في موضع  
 فالتا وهي سالمة في الاحوال الثلاثة كما نرا ولما ذكرت  
 المني على السكون متأخرا خشيت من وهم مثل يتوهم ان  
 خلاف الاصل قد فحت هذا الوهم بقولي هو اصل البناء  
 واما الفعل فتدله اف ما من ويعرف به التانيه ساكنه  
 واما على الفتحة كضرب السبع وفتح ففتح كمن  
 والصغير من مفتح المتحرك ساكنه كضرب السبع وفتح ففتح كمن  
 وبين وعيسى وليس في الجمع والواو يفتح في الجمع















في  
 وهو المسمى بالفتح  
 المسمى بالفتح  
 في حين ومما  
 من المسمى بالفتح  
 ما لا يحسن اذ  
 واستحسنه المصنف  
 في المسمى بالفتح

1872

[illegible]



[illegible]

قوله يا ابا منصور على احوال  
 ابي منصور والاصغر على احوال  
 فقال بن منصور يا ابا منصور  
 فكل نصفك على حذو  
 اصناف اى ابا ابا حذو  
 وهو يا ابا حذو  
 فكل غر ولاح فكل  
 بن فاسم

[illegible]







الاثر فان سنة اصلها سنة او سنة بدليل قولهم في الجمع بالالف والتاسعة  
 ستا وتسنيات فلم الحذف من المفرد اللام وهي الواو والهاء عوضا عنها  
 هاء التأنيث اذ واني جمع التفسير ان جعلوه على صورة جمع عند لولا  
 لم اعني محتوها بالواو والنون رفعا وبالياء والنون جرزا ونها يكون  
 ذلك جبر المافاة من اللام وكذا القول في ضمير وهي عضه وعضون  
 وعده وعدون وعنه وعرون وثبوت وثبوت وقوله وقولون وعنه  
 ذلك قال الله تعالى الذين جعلوا الفتات عظيم عن اليقين وعن  
 النما عزين ومما حمل على جمع المذكور السالم في الاعراب نبوت وكذلك  
 عليون ومما شبهه مما يسمى به من الجمع الاثر ان عليون في اصل  
 جمع لعلى فنقل عن ذلك المعنى المعنى وسمي به اعل الجبهة واعرب هذا  
 الاعراب نظرا الى صله قال الله تعالى استحي كل ان كتاب الابري  
 لي عليين وما ادر اوما عليون فعلى هذا اذا انتهت رجل بريد  
 قلت هذا بريدون ورايت بريدون ومررت بمن بريدون فتعبر  
 كما كنت تعرف حين جميعا **واكلات وما جمع بالالف والتاسعة**  
**تبرين فينبض باللسق مخلوق الله السموات واصطفي**  
**البنات** الباب الرابع مما خرج عن اصل ما جمع بالالف والتاسعة  
 بدليل كهنات وزينبات فانه ينصب باللسق بناء على الفتح  
 تنورا زينبات كهنات والزينبات قال الله تعالى خلق السموات  
 واصطفي البنات فاما الرفع والجر فانه على الاصل نقول جات  
 الكهنات فتزفع بالضمه ومررت بالكهنات فخره بالكسرة ولا  
 فرق بين ان يكون مما هذا الجمع مونثا بالمعنى كالكهنات وهنات  
 او بالبناء كطلحة وطلحات او بالبناء والمعنى كفاطمة وفاطحات  
 او بالانصاف كحلي وحليات والحمد وكصير وكصيرات

او يكون معناه مذكر كما صطل واصطبلات ومعان معان  
 ر ذلك لافق بين ان يكون قد سلمت فيه بنده الواحد كضمة وفتح  
 او تغيرت كسجدة وسجرات وحلي وحليات وجمع او صوات  
 الاثر ان الواو تحرك وسطه والثاني قلبت لهما وكذا ذلك الثاني  
 لث قلبت منه واو وله اعدت عن قول التثنية جمع المونث السالم  
 الياء قلت بجمع بالالف والتاسعة جمع المونث وجمع المذكر وما سلم فيه  
 مفرد وما تغير وقيدت الف والتاسعة بالزيادة لخرج منه نحو بنت وبنات  
 ميت وميتات فان التأنيث فيها اصله فيصيان بالفتحة على الاصل  
 نحو ميتات ايها وحضره اموثا قال الله تعالى وكنتم اموثا فاحياهم  
 وكذلك نحو فضاة وغزاة فان التا وان كانت زائدة بينهما  
 الاثر فيهما اصلية لانها منقلبة عن اصل الاثر ان الاصل قضية  
 وغزوة لانها من قضية وغزوة فلما تحركت الياء والواو  
 وانفتح ما قبلهما قلبتا الفين فلهذا يصيان بالفتحة على الاصل  
 قول ايت قضاة وعزاة **وما لا ينصرف في غير الف** **باب الخامس**  
**الاجماع الاخرى بالافضل والاضافة نحو بافضلك** **باب الخامس**  
 مما خرج عن الاصل بالانصاف وهو ما فيه علتان فرعتان من علل  
 او واحدة منهما تقوم فيهما فلا اول لغا طم فان فيه التعمير وانت ايت وهما  
 علتان فرعتان على التفسير والتذكير والثاني نحو ما جرد ومصابيح فافها  
 جعان والجمع فرع على المفرد وصفتهما صيغة متعنى لجمع ومعنى هذان معان  
 على ومفاتيح وقفت لجمع عندها وانتهت اليهما فلا تجا وزها فان  
 مرة اخرى لما جمع الالف على الالف واصال على اصل فان كان الجمع قد تكرر فيها  
 فتكرر لذلك منزهة جمعان وكذلك صحح وحلي فان فيهما الفا  
 التأنيث وهو فرع على التذكير وهو تأنيث لا في قول المرومة منزهة تأنيث

او يكون معناه مذكر كما صطل واصطبلات ومعان معان  
 او تغيرت كسجدة وسجرات وحلي وحليات وجمع او صوات  
 الاثر ان الواو تحرك وسطه والثاني قلبت لهما وكذا ذلك الثاني  
 لث قلبت منه واو وله اعدت عن قول التثنية جمع المونث السالم  
 الياء قلت بجمع بالالف والتاسعة جمع المونث وجمع المذكر وما سلم فيه  
 مفرد وما تغير وقيدت الف والتاسعة بالزيادة لخرج منه نحو بنت وبنات  
 ميت وميتات فان التأنيث فيها اصله فيصيان بالفتحة على الاصل  
 نحو ميتات ايها وحضره اموثا قال الله تعالى وكنتم اموثا فاحياهم  
 وكذلك نحو فضاة وغزاة فان التا وان كانت زائدة بينهما  
 الاثر فيهما اصلية لانها منقلبة عن اصل الاثر ان الاصل قضية  
 وغزوة لانها من قضية وغزوة فلما تحركت الياء والواو  
 وانفتح ما قبلهما قلبتا الفين فلهذا يصيان بالفتحة على الاصل  
 قول ايت قضاة وعزاة **وما لا ينصرف في غير الف** **باب الخامس**  
**الاجماع الاخرى بالافضل والاضافة نحو بافضلك** **باب الخامس**  
 مما خرج عن الاصل بالانصاف وهو ما فيه علتان فرعتان من علل  
 او واحدة منهما تقوم فيهما فلا اول لغا طم فان فيه التعمير وانت ايت وهما  
 علتان فرعتان على التفسير والتذكير والثاني نحو ما جرد ومصابيح فافها  
 جعان والجمع فرع على المفرد وصفتهما صيغة متعنى لجمع ومعنى هذان معان  
 على ومفاتيح وقفت لجمع عندها وانتهت اليهما فلا تجا وزها فان  
 مرة اخرى لما جمع الالف على الالف واصال على اصل فان كان الجمع قد تكرر فيها  
 فتكرر لذلك منزهة جمعان وكذلك صحح وحلي فان فيهما الفا  
 التأنيث وهو فرع على التذكير وهو تأنيث لا في قول المرومة منزهة تأنيث







تقول غنى زيدون بن يحيى عن فتقديري الأول الضمة وفي الفلج النسخة  
 ظهور الحركة على الواو الحاسن ما تدر فيه الضمة وقطع وهو الفعل المعتل بالواو  
 نحو زيد دعوا وبالياء نحو زيد برمي وتظهر الضمة تحتهما على يد يدي الأ  
 سماء والأفعال وعلى الواو في الأفعال كقولك ان القاضي لم يقض ولن يدع  
 قال الله تعالى يا قومنا اجيبوا داعي الله لن يؤتيكم الله خيرا لن يدعوا  
 من حوزة القاصص **فصل في رفع المضارع حاليا من ناصب بجامر**  
**يقوم** اجعل الحق بون على ان الفعل المضارع اذا خرج من الناصب والجارم  
 كما هو في قولك يقوم زيد ويقعد عمر واذا اختلفوا في تحقيق الرفع  
 له ما هو فقال الفراء واصحابه رافعه فخرجوه من الناصب  
 والجارم وقال الكسائي حروف المضارعة وقال ثعلب مضارعة  
 للاسم وقال البصريون حلوله محل الاسم قالوا وهذا اذا دخل به  
 ان والكن ولم يمتنع رفعه لان الاسم لا يقع بعدها ليس جيت  
 خلا محل الاسم واضح الاقوال الاول وهو الذي يرفع على السنة الثمن  
 يقولون مرفعه لغيره من الناصب الجازم ويعتد قول  
 الكسائي ان حروفه التي لا يعمل فيها وقول ثعلب ان المضارعة  
 انما اقتضت اعرابه من حيث الجملة ثم يحتاج كل نوع من انواعه  
 عراب الى عامل يقتضيه ثم يرفع على المذهبين ان يكون المضارع  
 مرفوعا دائما ولا يقل به ويرد قول البصريين ارتفاعه بعد هذا  
 نحو هو لا يرفع زيد اذا الاسم لا يقع بعد حرف التثنية  
**ويصنف** بين نحو لن يرفع ما انقضى الكلام على الحالة التي  
 يرفع فيها شئت بالكلام على الحالة التي يصح فيها وذلك اذا  
 دخل عليه حرف من حروف الربعة وهي لن وكن واذن وان  
 وبدا بالكلام على ان لا انها لا ترفع الا في النصب بخلاف الواو

وختم بالكلام على ان لظول الكلام عليها وان حرف يرفع النفي والفتحة  
 بالانفاق ولا تقتضي تأييدا خلافا للفتحة في المؤذجه  
 لانها لا ترفع الا في كشافه بل قولك لن اقوم محقق لان يريده  
 انك لا تقوم ابدا وانك لا تقوم في بعض اربعة المستقبل وهو مرفوع  
 لقولك لا اقوم في غيري عدم افادة التأكيد ولا تقع لن الدعا  
 خلافا لان السج ولا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى  
 قال رب بما اغنت فلن اكون ظهيرا لغيري من مدعيات  
 معناه فاجعلني لا اكون ظهيرا له بغيري لان كان حمله على  
 الشيء المحض ويكون ذلك في معادته منه لله سبحانه وتعالى  
 انه لا يظهر بغيري جزا لتلك النعمة التي انعم الله بها عليه ولا  
 هي مركبة من لان فحدثت الهمة فتنفيا والاعمال المتعاقبة  
 المسانين خلافا للتحليل والمصايف ولا اظهره الا فابدلت الواو  
 خلافا للفتحة **وبلى المصدر** غول جيل **تأشوا** الناصب الثاني  
 كن وانما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية غير له ان وطأ وانما  
 تكون كذلك اذا دخلت عليها الالف لفظا لقوله تعالى لليل تأشوا  
 لكيلا تكون على المؤمنين من حرج وتفيد نحو جئتكم لي تكميني  
 وانما حدثت الالف استغناء عنها فتبها فان لم تقدر الالف كانت  
 حرف جر عبارة الالف في الالة على التعليل وكانت ان مضمرة  
 بعدها افترا لا لزما وبلون **مصدرية** **وباذن** مصدرية وهو  
**مستقبل متصل او منفصل** بقسم **عواذن** **الربا** **اذن** **والله**  
**برسمهم** **عرب** الناصب الثالث اذن وهو في جواب  
 وجهه او نصب وانما تكون ناصبة مثله شرط الاول  
 ان تكون واقعة في صدر الكلام فلو قلت زيد اذن قلت الزمة

انما يكون المصدرية في قوله تعالى  
 لا ترفع الناصب الثاني  
 انما يكون المصدرية في قوله تعالى  
 لا ترفع الناصب الثاني



بالرفع الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا فلو حدث ذلك لم يخص بحديث  
قلت اذن تصدق رفعت لان الاربعة الحال الثالث ان  
لا يفصل بينهما بفصل غير الفسخ نحو اذن كرمك واذن والله  
اكرمك قال القاعري اذن والله يرمي بحرب تشبه الطفل من قبل المشيب  
ولم قلت اذن ما زيد قلت اكرمك بالرفع وكذلك ان قلت اذن في  
الدار اكرمك واذن يوم الجمعة اكرمك كل ذلك بالرفع **وبان المصير**  
ظاهرة نحو ان يغفر لعمى نسبت علم نحو علم ان سيكون سناءم رضى فان  
سقت بظن فوجهان نحو حسبا ان لا يكون فنته ومضمة  
جواز بعد عاطف مسوق باسم خالص نحو للبس عبارة وتفسير  
وبعد اللام في نحو ليغفر لك الله الا في نحو لنزل يعلم لنزالون  
فتظهر لا غير وفي نحو ويا اياك الله ليعذبهم ثم يرضى لا غير كاضافة  
بعد حتى ان كان مستقبلا نحو حتى ترجع وبعد والتي بمعنى الى ان او  
الا ان نحو لا يستهين الصواب او ادرك المني ونحو لست اعلم  
او تسعها وبعد في الشبهة او او المعته مسوقين بنفي محض او  
طلب بالفعل نحو لا يفرض عليهم فيموتوا ويعلم الصابرين  
ولا تظفونية فيجمل لا قال في السماء وتثرب اللبن النصب  
الرابع ان وهي ام الباب واما اخره في الذكر لما قد ساء ولا صلتها  
في النصب علت ظاهرة ومضمة بخلاف بقية النواصب فلا تعمل الا  
ظاهرة ومثال اعمالها ظاهرة قوله تعالى والذي اطلع ان يغفر  
لي يريد الله ان يخفف عني وقد ثبت بالمصدرية لحرارة من المفتر  
والزائدة فانهما لا يصحان الفعل المضارع والمفتر هي المسبوقة  
بجمله فيها معنى القول دون حروفه نحو كتبت اليك بالعلم ان يفعل  
لذا اذا اردت به معنى اي والزائدة هي الواقعة بين القسم ولو نحو

اقسام ان لويا يتخبر زيد لا كرمته واشترط ان لا يشق المصدر  
 يعلم مطلقا ولو بظن في احد الوجهين احتراز عن الخففة من التثنية  
 والحاصل ان لان المصدرية باعتبار ما قبلها ثلاث حالات احدها  
 ان يقدم عليها ما يدل على العلم فلهذه الخففة من التثنية لا غير  
 ويجب فيها بعد امران احدهما رفعه والثاني وصله منها بحرف  
 من حروف اربعة وهي حرف التثنية وحرف النفي وقد ولو ما لا  
 نحو علم ان سيكون والثاني افلا يرون الا يرجع اليهم قوله والثالث  
 علمت ان فديوم زيد والرابع ان يحيا الله لهذا الناس جميعا وذلك  
 لان قبله لام فليعلم يابس الذين امنوا ومعناه فيما قال المفسرون  
 افليعلم ويبلغه النفع وهو ان قال سبحانه  
 اقول لهم بالشعب اذ سرتني الم تباثوا اي ابن فارس زهد  
 اي لم تعلموا بكونه قرأه بن عباس افليبين وعن الفراء انكار  
 كون يش بمعنى يعلم وهو ضعيف الثانية ان يتقدم عليها ط  
 فيجوز ان تكون مخففة من التثنية فكأن حلقا ما ذكرنا ويجوز  
 ان تكون ناصبة وهو الارجح في الناس والاكثر في كلامهم لهذا  
 اجمع القراء على نصب في امر احب الناس ان يتركوا واختلفوا  
 في وجوب ان لا يكون فتنة فقرى بالوجهين والثالثة ان لا يسبقها  
 علم ولا ظن فيتعين كونها ناصبة لقوله تعالى والذي اظعن ان يعرفني  
 خطيبي واما اعمالها مضممة فعلى ضربين لان افعالها انما جاز او  
 واجب فالجائز في مثلين احدها ان تقع بعد عاطف موقوف  
 باسم خالص من التثنية بالفعل كقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه  
 الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا في قرة من قرة  
 من السبعة ينصب يرسل وذلك باضمار ان والتقدير وان يرسل







والثاني كما مثله المدثور اذا كان البر والحقول قد مضوا ولكنك اردت  
حكاية الحال ولهذا جاء الرقع في قوله تعالى وان لرؤسهم <sup>الاول</sup> اشتد  
حقن يقول الرسول لان الرؤل والحقول قد مضوا الثالث ان يكون  
ما قبلها قائما ولهذا استع الرقع في نحو سبي حتى ادخلها وفي كان  
سري حتى ادخلها ان جلت كان على النقصان دون التمام  
المثله الثانيه بعدو التي بمعنى الى ان والا ان لفولك  
لا الر منك او تقضني حتى اي لان تقضني حتى وقال الشاعر

[illegible]



ومنى ومهيا وما ومن وحيثما عنوان يشأ يد هب من يعمل  
 شوا يجزله ما نسخ من اية او نسخها ناس وسمي الاول  
 شرط والثاني جوابا وجزا واذا لم يصلح لمباشره الا اذا  
 بالغاء نحو وانك يمسسك بخبر فمخو او باد النجا بيه نحو  
 وان تقبهم سبه باقذمت ايديهم اذا هم يقتطون لما  
 انقضى الكلام على ما يتبعه الفعل المضارع شرعت في الكلام  
 على ما يجزى به والجازم مزيان جازم لفعل واحد وجازم لفعلين  
 فالجازم للفعل واحد خمسة امور احدها الطلب وذلك ان الطلب  
 اذا تقدم لنا لفظ دال على امر او نهي واستفهام او غير ذلك من  
 انواع الطلب وجاء بعده فعل مضارع مجزى من التاء وقصد به  
 الجزا اذ انه يكون مجزى وما به لاء الطلب لما فيه من معنى الشرط  
 و معنى بقصد الجزا انك قد دره مسبعا عن ذلك المتقدم كما  
 ان جزا الشرط مسبب عن فعل الشرط وذلك كقوله تعالى  
 قل تعالوا اقل تقدم الطلب وهو تعالوا وتاخر المضارع المجزى  
 من التاء وهو اقل وقصد به الجزا اذا المعنى تعالوا فان تاتي  
 اقل عليكم فالتلاوه عليهم مسبه عن محبيهم فلذلك جزى وعلامه

**وقال الشاعر**

فقايبك من ذكرى جيب ومنزل بنفط اللوى بين الدخول ومثل  
 ويقول ايتني اكرمك وهل تاتيني احذرك ولا تكفر تدخل الجنة  
 ولو كان المتقدم نبييا او خيرا مشيا لم يجزى من الفعل بعده ما لا  
 نحو ما تاتيها تحذرها يرفع تحذرها وجوبا ولا يجوز له جزمه وقد غلط  
 في ذلك صاحب الجمل والشاي نحو انت تاتيها تحذرها يرفع تحذرها  
 وجوبا ما اتفاق النحويين واما قول الرب اتق الله امر وفعل خير شيئا

والاصح ان التام بانه  
 التام ما مقداره من فعل  
 التام ما لا دخل له في الطلب  
 التام ما لا يدخل في الطلب  
 فان تاتيها تحذرها يرفع  
 تحذرها وجوبا ولا يجوز له  
 جزمه وقد غلط في ذلك

والاصح ان التام بانه  
 التام ما مقداره من فعل  
 التام ما لا دخل له في الطلب  
 التام ما لا يدخل في الطلب  
 فان تاتيها تحذرها يرفع  
 تحذرها وجوبا ولا يجوز له  
 جزمه وقد غلط في ذلك

بالجزم فوجهه ان اتقى كفعل وان كان الفعلين ماضيين ظاهر الجز  
 لان الامر بهما الطلب والمعنى ليتقيا لله وليفعل خيرا وكذا قوله  
 تعالى هل اذ لم على تجارة تتجلم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله  
 وتجاهدون في سبيل الله باموالكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم  
 مجرم يغفر لا بد جواب لقوله تعالى تؤمنون وتجاهدون للكون في معنى  
 انوا واجاهدوا وليس جوابا للاستفهام لان عنان الذنوب لا يشب  
 عن نفس الدلالة بل عن الاميات والجهاد ولولم يقصد بالفعل الواقع بعد  
 الجزا امتنع جزمه لقوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهر بها قلوبهم  
 مرفوع بانفاق القتل وان كان مسبوقا بالطلب فهو خذ لكونه  
 ليس مقصودا بل معنى تآخذ منهم صدقة تطهرهم فتطهرهم صفة  
 لصدقة فلو قرى بالجزم على معنى الجزا لم يمتنع في القياس كما قرى في قوله  
 تعالى فهب لي من لدنك وليا يرثني بالرفع على جعل يرثني صفة  
 لوليا وبالجزم على جعله جزا الامر وهذا بخلاف قوله ايتني رجل  
 يجب الله ورسوله فانه لا يجوز للجزم لانك لا تريد ان تحب الرجل الله  
 ولمسوله مسبه عن الايتان كما تريد قوله ايتني الترمك لان الامر  
 مسبب عن الايتان واما اردت برجل موصوف بهذه الصفة واما ان  
 الجزم في جواب التهي لا بشرط ان يصح تقدير شرط في موضعه مقرونا  
 بالانافية مع صحة المعنى ذلك لقوله لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الاسد  
 تعلم فانه لو قيل في موضعها ان لا تكفر تدخل الجنة وان لا تدن من الاسد  
 صح بخلاف لا تكفر تدخل النار ولا تدن من الاسد ياكله فانه متع  
 لانه لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل النار وان تدن من الاسد ياكله  
 ولهذا اجتمعت السبعة على الرفع في قوله تعالى لا تخافن شيئا قال ان لا  
 تخافن تشكرك فهذا ليس بجواب واما هو موضع نصب على الحال من الضمير

لانه لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل النار وان تدن من الاسد ياكله



في غنن فكانه قيل ولا غنن مستلزم ومعنى الآية ان الله تعالى يعني نفسه  
 صلى الله عليه وسلم اسمب ساء وهو يطعم ان يتعوض من الموهوب له الله  
 من الموهوب فان قلت فما نضع بغيره الحسن البصري تستلزم بالجزم قلت  
 حمل فلا اوجه احدها ان يكون بدل من غنن كانه قيل لا تستلزم اي لا غنا  
 تغطيه كثر الثاني ان يكون قدر الوقت عليه لكونه رأس اليد فكله لاجل الوقت  
 ثم وصله بنبيه الوقت والثالث ان يكون سكنه لناسب رؤس الكلى وهو  
 فاذا ركب فظهر فاجر الثاني مما يحرم فعلا واحدا لم وهو حره ونفس المصالح  
 ويقلبه ما جازا لقوله لم نعم ولم تعد وقوله تعالى لم يلد ولم يولد الثالث  
 لما احق لقوله تعالى لما يقض ما امره بل لما يرد وقواعدا وشارك في ربه  
 اورد في الجرفه والاختصاص بالمضارع وجره وقلب ما يرد الى المضارع وتقا  
 رها في اربعة امور احدها المعنى هاستم الاستقاء الى من الحال علقا فاستق  
 لم فاذ قد يكون ستم اعو لم يلد ولم يولد وقد يكون منقطع اعو هل  
 ان على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا الا ان المعز انه كان بعد  
 ذلك شيئا مذكورا ومن ثم استمع ان يقال لما يتم ثم قلم لما فيه من التناقض  
 وجاز لم ينفه ثم قام والثاني ان لما تؤذن كثيرا بتوقع ثبوت ما بعدها  
 نحو لما يرد وقواعدا اي الى ان ما اذا اقره وسوف يرد وقوه ولم يقتضي  
 ذلك ذكر هذه المعنى الوعظي والاستعمال والدوق يستعمل ان له الثاني  
 لث ان الفعل كذا في بعدها يقال دخلت الله فيقول قلبه بها ولما  
 الرابع انها لا تقتزن بجرن الشرط بخلاف لم تقولان لم تقم قلت ولا يجوز ان  
 لما تقمقت الجازم الرابع الام الطلبي وهو الدالة على الامر غول يستق  
 دوسعة من معية او الدعا غول يقض علينا ربك الجازم الخامس لا تطلبه  
 وهي الدالة على التخييل لا تترك بالله والله عاين ربنا لا تؤخذ نافعه  
 خلاصة القول فيما يحرم فعلا واحدا واما ما يحرم فعلين فنحو

وله من كذا كقول احد وقد خذ من ثوبك  
 لا تخشى ان يفرق على من خذ من ثوبك  
 من كذا وكذا وقيل على هذا العمل ما هو  
 من جسد وقد خذ من ثوبك  
 من كذا وكذا وقيل على هذا العمل ما هو  
 من جسد وقد خذ من ثوبك  
 من كذا وكذا وقيل على هذا العمل ما هو  
 من جسد وقد خذ من ثوبك

احد عشر احاديث ان غنن يشا يذهبهم وان غننما لكونه يدركهم  
 وان غننما ما ندعولهم فله الاسماء الحسن ومن غنن يعمل  
 وان غننما فاسم القلب يفعل ومن غنن لاخر متى اضع العامة تفريق  
 واما ان كقول فايان ما تعد له اليه ينزل وحيثما كقول  
 حينما تستقيم بغيرك الله غاها في غاير الارضات واذما كقول  
 وانك اذ ما كات امر به تلب من اياه ثمراتيا واني كقول  
 فاصبحت ثمتا تشجر ع كرام كرام تحت رحلك شاجر هذه  
 التي حرم فعلين يسمى الاول منهما شرط وهي الثاني جوابا وجوا  
 ولا لم تصلح الجملة الواقعة جوابا لان يقع بعد ادلة الشرط وجب  
 اقترانها بالفاء وذلك اذا كانت الجملة اسمية او فعلية فعلها  
 طلبى واحدا او متعدي بلن او ما او معرفت بعد او حرف تنقش  
 نحو قوله تعالى وان يمسك بخير فهو على كل شي قدير ان كنتم تحبون  
 الله فاتبعوني يحسنكم الله ان تون انا اقل منكم ما لا وولد  
 نفسي شي وما يفعلوا من خير فلن يكفروه وما افاء الله على رسوله  
 منهم فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب ان يرفق فقد سرق  
 اخر له من قبل ومن يقال في سبيل الله فيقتل او يفلب سوف تؤتبه  
 اجراء ضما ويجوز في الكلام الجملة الاسمية ان تقتزن باذا الفها  
 تية كقوله تعالى وان تصبهم سيبة بما قدمت ايديهم اذا هم  
 يمتطون وانما اقية في الماصل اذا الفجائية بالجملة الاسمية  
 لانها لا تدخل الاعلها فاعتنا في ذلك عن الاشتراط **فصل في**  
**ضربان لله وهو ما في جسد** **جود كرجل او**  
**مقدرة كشمس ومعرفة وهي سنة الصبر ومادل**

وهذا هو الصحيح  
 لانه يتكلم في  
 نعم اذا قرى ادم  
 كتاب كرايا الجود  
 من الانا يستقيم  
 حشيد وشدة  
 الوضات هكذا  
 وكما اذ ما كانت  
 امر لا تحب في جود  
 تامر بخلق فاعل الله  
 عني







لقلبك من ان تقول رقت و الترتيب خلاف قولك ما قام لاننا  
ولا امرت الا انك لان الاتصال هنا متعدد لان الاما نفع  
منه فلهذا لم ينفصل ثم استثبت من هذه القاعدة صوتين  
يجوز فيهما الفصل مع القلن من الوصل و صابط الاولي ان  
يكون الضمير ثاني ضميرين او لهما امرن وليس برنوعا نحو  
سلبه و خلقته ويجوز ان يقول سلبن اياه و خلقته اياه  
واما قلنا الضمير الاول في ذلك اعرف ان ضمير المفعول امرن  
من ضمير الخطاب و ضمير الخطاب امرن من ضمير الغايب و صابط  
الثاني ان يكون الضمير خبرا لسا او احدا اخواتها سواء كان  
مسيوقا بضمير او لا فالاول نحو الصديق كنيته والثاني نحو  
الصديق كانه زيد يجوز له فيهما ان تقول كنت اياه  
وكان اياه زيد و اتفقوا على ان الوصل ادخ في الصورة  
الاولى اذا لم يكن الفعل قلبيا نحو سلبه واعطيتك ولد  
لا لم يات التثنية الا به كقوله تعالى انزل ملكوها ان  
يبا لكموها فسيكتفيلكم الله و اختلفوا فيما اذا الفعل  
قلبيا كان نحو خلقته و صنتك في باب كان نحو  
كنته وكان زيد فقال الجمهور الفصل ادخ فيهن واختار  
ابن مالك في جميع كتبه الوصل في باب كان و اختلفوا في  
في الافعال القلبية فتارة دافع الجمهور وتارة خالفهم  
ثم العا وهو ان ينجي كزيد و جنين كاسامه وهو ان  
اسم كاسامه او لقب كزيد العابد بن وقفه او كنيه  
كابي عمرو وام عمرو ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له  
مطلقا او محفوطا باضافته اليه ان افرز كسعيد كزيد

الثاني من انواع المعاني العلم وهو ما علو على شيء بيقينه غير متحول  
ما يشهد و ينقسم باعتبار ارات مختلفة الى اقسام متعددة  
فينقسم باعتبار تشخيص مما هو و عدم تشخيصه الى قسمين  
علم تشخيصي و علم جنسي فالاول كزيد و عمرو والثاني كاسامه  
للاسد و ثعاله للثعلب و ذواله للذئب فان كل من هذه  
الالفاظ يصدر في كل واحد من هذه الاحتمالات تقول لكل  
اسد رايته هذا اسامة مقبلا و كذلك الباقي و يجوز ان تطلقها  
باراد صاحب الحقيقة من حيث هو فتقول اسامة اشجع  
من ثعاله كما تقول لاسد اشجع من الثعلب اي صاحب  
هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة ولا يجوز  
ان تطلقها على الشخص لا تقول نحن بينك وبينه عهد  
في اسد خاص ما فعل اسامة و باعتبار ذاته الى فرد و مركب  
فالفردي كزيد و اسامة والمركب ثلاثة اقسام مركب تركيب  
اضافه كعبد الله و حكمه ان يعرب الاول من جريده بحسب  
العوامل الداخلة عليه و ينقض الثاني ببالاضافه دايما و  
كتركيب مزجي كعبيدك و ميبويه و حكمه ان يعرب  
بالضم و رفع و الفقه يضاهي كاسير الاسما التي لا تنصرف  
ان لم يكن مخوضا بويه كعبيدك فان ختم بها بني على  
الكرة كسيويه و مركب تركيب استنادي ككتاب قرنها  
و حكمه ان العوامل لا تؤثر فيه شيئا بل يحكي عما كان له من  
الحالة قبل النقل و الى اسم و كنيه او لقب و ذلك لانه ان يرد  
بالمركب كان كنيه كابي بكر و ام بكر و ابي عمرو و ام عمرو  
الا فان اشعر برفعه اسما كزيد بن العابد بن او بضعفه



لغته وبطه وانما لسانه قلب ولا فاسم كرم ورواذا  
اجتمع الاسم واللقب وجب في الاقصر تقديم الاسم وتاخير  
اللقب ثم ان كان مضافين كعبدة الله من العابدين  
او كان الاول مفردا والثاني مضافا كمرزبان العابد من  
او كان الامر بالعكس كعبدة الله فقه وجب كون الثاني  
مفعولا للاول في اعرابه اما على انه بدل منه او عطف ميان عليه  
فيكون ايضا قطعه عن التبعية اما بدفعه خير المبتدى محذوف  
او بنصبه مفعولا لفعل محذوف ويجي ايضا في المفردين ذلك  
خلاف الجمهور البصريين وان كان مفردين تكرر به فقه ومعيد  
كرر فالكفيون والرجاج تجبرون فيه وجهين لعدما  
اتباع اللقب الاسم كما تقدم في بقية الاقسام الثاني اضافة  
الاسم الى اللقب وجمهور البصريين يوجبون الاضافة في  
الصحيح الاول والاتباع قيس من الاضافة اكثر من الاشارة  
وهي **المفرد المذكر وذو ووجه ووجه ووجه ووجه**  
**وذلك وان وتبان للمنفى فيعربان بالالف** فاعربا بالجر  
**وبعضا واو لا لجمعها والبعد بالكان محذوف عن اللام**  
**مطلقا ومفرونة بغير الالف الثاني مطلقا وفي الجمع في لغة**  
**من مدة وفيما تقدم تشبيهه** التشبيه الثالث من انواع المعاني  
في اسم الاشارة وينقسم بحسب المشار اليه الى ثلاثة  
اقسام ما يشار به للمفرد وشار به للمثنى وما يشار به  
للجماعة وكل من هذه الثلاثة ينقسم الى مذكر ومؤنث  
والمفرد المذكر لفظه واحد وهي ذواللفظ الموت  
عشرة الفظ خمسة مبدوء بالذال وهي ذي وذو وذو

او هو سوي كان المشار اليه مفردا  
او جمع او موصوفا وهذه الاقسام  
تتضمن في الكلام تصدق ان  
الاسم على تشبيهه وجمع وتكرار  
منافرا او تشبيهه وجمع وتكرار  
وتماثل تشبيهه وجمع وتكرار  
فقط المذكر والمؤنث  
ويصلح ما عدا ذلك  
من تشبيه

من غير تشبيه اللفظ دون اخر اول الفرقين  
تشبيه المذكر والمؤنث

بالكسر وذو بالاسكان وذات وهي غريها واغا الضم  
المسهور استعمال ذات بمعنى صاحب كقولك ذات جمال  
وبعض التي في لغة طي وحلي الفراء بالفضل ذوا فاصلكم الله به  
والكرامة ذات اكرمكم الله اي التي اكرمكم بها فانها حينئذ ثلاث  
استعملت استعمالا واحدا وهي تلي وتلي وتلي بالكسر  
وتلي بالاسكان وتالي تشبيه المذكر وان بالالف مفعول جاني  
هاتين وتين بالياء جروا ونصبا لقوله تعالى استأجرنا من  
المذكر والمؤنث اولا وقال الله تعالى اولئك هم المعلمون قال الله تعالى  
هو لاي بناي ومنو تقيم يقولون اولا بالقصر وقد اشترت الى  
هذه اللفظة ان اللام لا تلحق في لغة من مدته ثم المسار اليد  
اما ان يكون قريبا وبعيدا فان كان قريبا جى باسم الاساره  
محذوف من الكاف وجوبا مقرونا بها التشبيه جوارز تقول جاني  
هذه او جاني ذا ويعلم ان هاتين التشبيه تلحق اسم الاساره بما  
ذكرته بعد من انهما اذا حقت لم تلحقه لام البعد وان كان  
بعيدا اوجب اوجب اقترانها بالكاف اما محذوف من اللام نحو  
ذاك او مقرونة بها نحو ذكر ويمتنع اللام في بلاد مسايل  
احدها المشي تقول ذكر اكر وها تاكل ولا تقول ذان لك  
وان كان الثاني الجمع في لغة من مدته تقول او كلك  
ومن قصير فان ولا يجوز اوكلك ومن قصره قال اولا لك  
والثالث ما تقدمت عليه الها التي للتشبيه تقول هذا كولا  
يجوز هذا كولا **الذي واللق والمذكر والثاني**

نظريه المشافاه  
مثل بالموصوفا  
واللفظ

لا يجوز ان يكون  
ذو بالالف مفعول جاني  
او بالاسكان مفعول جاني  
او بالياء مفعول جاني



فغير ان بالالف معا وبالبا حرا ومصيا ولجمع المذكور  
 الذين بالياء مطلقا والالف والجمع الموت الذي والدي  
 ومعنى الجميع وما واي وال في وصف صريح لغرض تفصيل  
 كالمصروب والمصروب وذ وفي لغة طي وذ بعد ما اف  
 من الاستعهاستين وصلته ال الوصف وصلته غيرها  
 اما جملة خبرية ذات ظهير طبق الموصوب سمي عابدا  
 وقد تحذف في نحو اي هم اسند وما علمت انهم فاقصروا  
 انت قاض وشرب ما شربوت او وصف او كلف في  
 او محذورة تامات متعلقات باستفهام محذوف وجوبا  
 الباب الرابع من انواع المعارف الاسماء الموصولة وهي المنفردة  
 الى صلة وعائيد وهي على ضربين حاصه وستركه فالخاصه  
 الذي للمذكر والتي للمؤنث والذاتان لتشبيه المذكور والذاتان  
 لتشبيه المؤنث وسنعمل ان بالالف رفعا وبالبا نصيا وحرا واول  
 لجمع المذكور وكن كل الذين في جميع احواله كلها وهذا يله وعقيل يقولون  
 والذون رفعا والذين حرا ونصيا واللاي والاي لجمع المؤنث  
 وكل فيها اشياء البيا وتركيها والمستركة من وما واي وال وذ  
 وذ وافهذه الستة تطلق على المفرد والمثنى والجمع المذكور من ذلك  
 حكم والمؤنث وتقول في من يحب من حاك ومن جاتك ومن جاك  
 ومن جاتا ك ومن من حبس جاك ومن جينك وتقول  
 في ما يحبني لمن قال استريت جارا واتانا او جارا من اوانا  
 نين او جارا واتنا اعجبني ما استريت وما استريتها وما

استريتها وما استريتهم وما استريتهم وكذا تفعل في الباقي  
 وانما تكون ال موصولة بشرط ان تكون داخله على وصف  
 صريح لغرض تفصيل وهو ان لا يفسد اسم الفاعل كالمصروب واسم  
 المفعول كالمصروب والصفة المستبعدة كالحسن وجهه فاذا  
 دخلت على اسم جامد كالمحل او على وصف يستبعد الاسماء الجامدة  
 كالمصاحب او على صفة التفصيل كالفضل والاعلم في حرف  
 تعريف وانما تكون ذ موصولة في لفه على حاصه تقول جاني  
 ذوقا ومسمع من كلهم ولا ذواني التي عرسه قال الشاعر  
 فان المأما اي وحدي وبيري ذوا صفت وذوا طويت  
 وانما تكون ذ موصولة بشرط ان يتقدمها ما ال استفهامية نحو قوله  
 تعالى ما ذ النزل ربكم او من الاستفهامية نحو قوله  
 وقصيدة تائي الملوك غريبة قد ملتها ليقال من ذاقها  
 اي تلذذ الذي انزل ربكم ومن الذي قالها فان لم يدخل عليها شيء  
 من ذلك فهي اسم اسما حرة ولا يجوز ان تكون موصولة خلافا  
 للكوفيين واسند لوايقف لجمع محذوف وهذا التحليل طليق فالو  
 عد ثوبال عباد عليك حكومه محذوف وهذا التحليل طليق فالو  
 فمعد موصولة مبتدئ ومحملين صلة والعائد محذوف وطليق  
 خبره ومحملين جملة حاله والمعدير وهو الذي تحمله طليق  
 وهذا الابد ليلهم فيه لحي ان تكون ذاللا سارة وهو مبتدئ  
 وطليق خبره ومحملين جملة حاله والتقدير وهو هذا طليق في  
 حال كونه محمول كل وذ دخول حرف التشبيه عليها ليدل على

فان كان ال موصولة بشرط ان تكون داخله على وصف صريح لغرض تفصيل وهو ان لا يفسد اسم الفاعل كالمصروب واسم المفعول كالمصروب والصفة المستبعدة كالحسن وجهه فاذا دخلت على اسم جامد كالمحل او على وصف يستبعد الاسماء الجامدة كالمصاحب او على صفة التفصيل كالفضل والاعلم في حرف تعريف وانما تكون ذ موصولة في لفه على حاصه تقول جاني ذوقا ومسمع من كلهم ولا ذواني التي عرسه قال الشاعر فان المأما اي وحدي وبيري ذوا صفت وذوا طويت وانما تكون ذ موصولة بشرط ان يتقدمها ما ال استفهامية نحو قوله تعالى ما ذ النزل ربكم او من الاستفهامية نحو قوله وقصيدة تائي الملوك غريبة قد ملتها ليقال من ذاقها اي تلذذ الذي انزل ربكم ومن الذي قالها فان لم يدخل عليها شيء من ذلك فهي اسم اسما حرة ولا يجوز ان تكون موصولة خلافا للكوفيين واسند لوايقف لجمع محذوف وهذا التحليل طليق فالو عد ثوبال عباد عليك حكومه محذوف وهذا التحليل طليق فالو فمعد موصولة مبتدئ ومحملين صلة والعائد محذوف وطليق خبره ومحملين جملة حاله والمعدير وهو الذي تحمله طليق وهذا الابد ليلهم فيه لحي ان تكون ذاللا سارة وهو مبتدئ وطليق خبره ومحملين جملة حاله والتقدير وهو هذا طليق في حال كونه محمول كل وذ دخول حرف التشبيه عليها ليدل على



انما دللنا شاره وهو لا موصول له فقد اخلاصة الفعل في تقديره  
 الموصولات خاصها ومشاركها واما اصلته فهي على ضربين جمله  
 ونسبه الجملة والجملة على ضربين ايضا اسميه وفعليه وشرطها  
 امران احدهما ان تكون خبرية اعني صالحة للصدق والكنب  
 فلا يجوز جالذي اضربه ولا جالذي بعينه اذ اقصدت  
 بها ان سكا محلا في جالذي ابوه قائم وجالذي ضربته والثاني  
 ان تكون متعلقة على صير مطابق للموصول في افروده وسنتبه  
 وجمعه نحو جالذي اكرمت وجات التي اكرمتها وجالذي ان  
 اكرمتها وجات اللتان اكرمتها وجالذي اكرمتهم واللاتي  
 اكرمتهم وقد نحن في الصبر سواء كان مرفوعا كقوله تعالى ثم لنر  
 من كل شعبة ائهم اسد على الرحمن عينا اي الذي هو اسد  
 ومصوبيا نحو وما علمت اي بهم في قرأه غير حمزة والكسائي  
 وشعبه علمته بالماضي الاصل وقرأه هولا نحن فها او محفوظا  
 بالاضافة كقوله تعالى فاقض ما انت قاض اي قاضي ما انت  
 قاضيه وقوله الشاعر  
 سبدي كل الايام ما كنت جاهلا **و** يا تيك بالخباء من ليرتود  
 اي ما كنت جاهلا او مخفيا بالحرف نحو قوله تعالى يا كرمها ثا كلون  
 منه ويشرب مما شربون اي منه قال الشاعر **و**  
 نضلي للذي صلت قرين **و** ونعده وان محمد العجم  
 اي نضلي للذي صلت له قرين وفي هذه الفصل تفصيلا كسره  
 لا يليق بهذا المختصر ونسبه الجملة بل ان اسيا الطرف مخرجا

الذي عندك والجار والمجور نحو جالذي في الدار والصفه  
 وذالك في صله ال وقد تقدم شرحه وشرط الطرف نحو  
 جالذي عندك والجار والمجور نحو جالذي في الدار  
 ان يكون تامين فلا يجوز جالذي يرك ولا جالذي امسح  
 لنقصا عنها وحل الكسائي نزلنا المنزل الذي البارحة اي نزلناه  
 البارحة وهو ساذ واذا وقع الطرف والجار صلة كانا  
 متعلقين بها بفعل محذوف وجوبا تقديره استقرضت الفهم  
 الذي كان مستترا في الفعل انتقل منه اليهما **م** **و** **والاداه**  
**وهو** ال عند سبويه والتحليل في اللام وحدها خلا فلا حش  
 ويكون للجهل نحو في راجحة الراجحة كاي وجالفاض والحسين  
 كما هلك النائم ليدنار والدرهم وجعلنا من الماكسين حي او لا اسفل  
**افراد الجنس** وخلق الانسان ضعيفا او صفاته نحو زيد الرجل  
 النوع **الجملة** الخمس من انواع المعارف ذوالاداه نحو الفرس والغلام  
 المشهور بين النحويين ان المعرف ال عند التحليل واللام وحدها  
 عند سبويه ونقل بن عصفور الاول عن ابن كيسان والثاني  
 عن بقية النحويين ونقله بعضهم عن الحفص ونعم بن مالك  
 انه لا خلاف بين سبويه والتحليل في المعرف ال وانما الخلاف  
 بينهما في الهزة فزايده هي ام اصلية والثاني ان المعرف ال  
 استدل على ذلك بمواضع اورد هاهنا كل ام سبويه وتلك  
 تلخص في المسئلة كذا في مذاهب اهلها ان المعرف  
 واللق اصلية والثاني المعرف ال واللق زايده والثالث ان







بالمجرد نحو زيد نحو كان زيد قائما فانه لم يتحرك ونحو قولك في العود  
واحد انسان بل انه قائما وان تحركت لكن لا اسنادا معها <sup>في</sup>  
تحت قولنا للسناد ما اذا كان المبتدئ مسندا اما بعده نحو  
زيد قائم ونحو اذا كان المبتدئ مسندا الا ما بعده نحو قائم  
الزبدات والخبر هو المسند التي تنتم اليه الفاعل يخرج يقول  
المسند الفاعل في قائم الزبدات فانه وان عنت به الفائدة مع  
المبتدئ وليكن مسندا اليه لا مسندا او قولنا مع المبتدئ  
نحو قائم في قولك قام زيد وحكم المبتدئ والخبر الرفع والاصل  
في المبتدئ ان يكون معرفه لان النكرة مجهولة غالبا والحكم  
على المجهول لا ينفيد ويجوز ان يكون نكرة ان كان عاما او خاصا  
قال اول كقولك ما رجل في الدار وقوله تعالى الله مع الله  
فالمبتدئ فيها عام لوقوعه في سياق النفي والاستقحام والثاني  
كقوله تعالى ولعبد مومن خير وقوله عليه الصلاة والسلام  
حسن صلوة كسهن الله فالمبتدئ فيها خاص لكونه موصوفا  
في الآية ومضافا في الحديث وقد ذكر النجاشي <sup>في</sup> لستوع  
الاستدراك بالنكرة صورا وانها كانت بعض المتأخرين الاتيق  
وبلكن مع موضوعا وذكر بعضهم انها كلها ترجع <sup>جميع</sup> للخصوص  
والعموم ليتامل ذلك والخبر جملة لها رابط كزيد ابوه قائم  
ولباس التقوي ذلك خير والقاسم ما القاسم  
وزيد نعم الرجل الا في نحو ما هو الله احداي ويقع الخبر جملة مرتبطة

مرتبطة بالمبتدئ برابط من روابط اربعة احدها الخبر وهو  
الاصل في الرابط كقولك زيد ابوه قائم فزيد مبتدئ اول  
وابوه مبتدئ ثاني والهما مضافا اليه وقائم خبر المبتدئ  
الثاني والمبتدئ الثاني وخبره خبر المبتدئ الاول والرابط  
بينهما الخبر والثاني الى سائر كقوله تعالى ولباس التقوي  
ذلك خير فلباس مبتدئ والتقوي مضاف اليه وذلك مبتدئ  
ثاني وخبر خبر المبتدئ الثاني والمبتدئ الثاني وخبره خبر  
المبتدئ الاول والرابط بينهما اسم الى سائر الثالث اعادة  
المبتدئ بلفظه نحو الحاقة ما الحاقة فالحاقة مبتدئ وما  
مبتدئ ثاني والحاقة خبره والمبتدئ الثاني وخبره خبر  
خبر المبتدئ الاول والرابط بينهما اعادة المبتدئ بلفظه  
الرابع العموم نحو زيد نعم الرجل فزيد مبتدئ ونعم الرجل  
جملة فعلية خبره والرابط بينهما وبينه العموم وذلك لان ال  
لعموم وزيد من افراده فدخل في العموم فحصل الرابط  
وهذه الكلمة اذا لم تكن الجملة بنفس المبتدئ في المعنى فان كانت  
كذلك لم تنحرف الى الرابط كقوله تعالى قل هو الله احد فهو  
مبتدئ والله احد مبتدئ او خبر والجملة خبر الاول وهي  
مرتبطة به لانها تنفسه في المعنى لان هو ضمير الشأن وكقوله  
عليه الصلاة والسلام افضل ما قلت انا والشؤون من <sup>محب</sup>  
فيلي الا الله الا الله <sup>طريقا متصوبا نحو والركب اسفل وجا</sup>  
وجابر المحمور كالمحمد رب العالمين وتعلقها استغفار واستغفر محمد وفي











هذا هو القيد على ما صار  
 في قوله تعالى وما يعل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه  
 نفي او شبهه وهو اربعة زوال وبرج وفتي واعلى فالنفي  
 هو قول ابن الون مختلفين لان نفيهم عليه عاكفين وشبهه الجملة  
 النفي المنه والدماء قال اول كقوله  
 صاحب شعر ولا تزل ذكر الموت فسيانه ضلال مبين  
 والثاني كقوله  
 ال فاسلي يا ابرجي على البلال ولا تزل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه  
 وما يعل بشرط ان يتقدم عليه ما المصدرية الضرفية وهو دام  
 كقوله تعالى ما دامت السموات والارض واوصائي بالصلوة  
 والبركة ما دامت حيا اي مدت وواهي حيا وسميت ما  
 هذه لانها تقدم بالمصدر وهو الدوام وظرفية لانها تقدم  
 بالظرف وهو المدة وقد يتوسط خبر خبر ليس  
 سوا وجهول يجوز في هذا الباب ان يتوسط الخبر بين  
 الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم المفعول قال الله  
 تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين اكان للناس حجابان او  
 حجاب واحد رجل منهم وقرأ حمزة وحفص ليس اليرحمون ان تولوا  
 وجوهكم بصب البر قال الشاعر  
 لاسي ان حملت الناس عنا وعظم فليس سوا عالم وجهول  
 وقال اخر  
 لا طبيب للعيس ما دامت مصحة لذاته بدكار الموت والهمم  
 وعز ابن درستق انه منع تقدم خبر ليس ومنع في معطوف في الغيبة  
 تقدم خبر دام وهما محبان بما ذكرنا من الشواهد وغيرها  
 وقد تقدم الخبر الخبر ليس وجاء  
 في قوله تعالى وما يعل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه  
 وما يعل بشرط ان يتقدم عليه ما المصدرية الضرفية وهو دام  
 كقوله تعالى ما دامت السموات والارض واوصائي بالصلوة  
 والبركة ما دامت حيا اي مدت وواهي حيا وسميت ما  
 هذه لانها تقدم بالمصدر وهو الدوام وظرفية لانها تقدم  
 بالظرف وهو المدة وقد يتوسط خبر خبر ليس  
 سوا وجهول يجوز في هذا الباب ان يتوسط الخبر بين  
 الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم المفعول قال الله  
 تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين اكان للناس حجابان او  
 حجاب واحد رجل منهم وقرأ حمزة وحفص ليس اليرحمون ان تولوا  
 وجوهكم بصب البر قال الشاعر  
 لاسي ان حملت الناس عنا وعظم فليس سوا عالم وجهول  
 وقال اخر  
 لا طبيب للعيس ما دامت مصحة لذاته بدكار الموت والهمم  
 وعز ابن درستق انه منع تقدم خبر ليس ومنع في معطوف في الغيبة  
 تقدم خبر دام وهما محبان بما ذكرنا من الشواهد وغيرها  
 وقد تقدم الخبر الخبر ليس وجاء

قاله والدماء على ان  
 هذا هو القيد على ما صار  
 في قوله تعالى وما يعل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه  
 نفي او شبهه وهو اربعة زوال وبرج وفتي واعلى فالنفي  
 هو قول ابن الون مختلفين لان نفيهم عليه عاكفين وشبهه الجملة  
 النفي المنه والدماء قال اول كقوله  
 صاحب شعر ولا تزل ذكر الموت فسيانه ضلال مبين  
 والثاني كقوله  
 ال فاسلي يا ابرجي على البلال ولا تزل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه  
 وما يعل بشرط ان يتقدم عليه ما المصدرية الضرفية وهو دام  
 كقوله تعالى ما دامت السموات والارض واوصائي بالصلوة  
 والبركة ما دامت حيا اي مدت وواهي حيا وسميت ما  
 هذه لانها تقدم بالمصدر وهو الدوام وظرفية لانها تقدم  
 بالظرف وهو المدة وقد يتوسط خبر خبر ليس  
 سوا وجهول يجوز في هذا الباب ان يتوسط الخبر بين  
 الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم المفعول قال الله  
 تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين اكان للناس حجابان او  
 حجاب واحد رجل منهم وقرأ حمزة وحفص ليس اليرحمون ان تولوا  
 وجوهكم بصب البر قال الشاعر  
 لاسي ان حملت الناس عنا وعظم فليس سوا عالم وجهول  
 وقال اخر  
 لا طبيب للعيس ما دامت مصحة لذاته بدكار الموت والهمم  
 وعز ابن درستق انه منع تقدم خبر ليس ومنع في معطوف في الغيبة  
 تقدم خبر دام وهما محبان بما ذكرنا من الشواهد وغيرها  
 وقد تقدم الخبر الخبر ليس وجاء

هذا هو القيد على ما صار  
 في قوله تعالى وما يعل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه  
 نفي او شبهه وهو اربعة زوال وبرج وفتي واعلى فالنفي  
 هو قول ابن الون مختلفين لان نفيهم عليه عاكفين وشبهه الجملة  
 النفي المنه والدماء قال اول كقوله  
 صاحب شعر ولا تزل ذكر الموت فسيانه ضلال مبين  
 والثاني كقوله  
 ال فاسلي يا ابرجي على البلال ولا تزل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه  
 وما يعل بشرط ان يتقدم عليه ما المصدرية الضرفية وهو دام  
 كقوله تعالى ما دامت السموات والارض واوصائي بالصلوة  
 والبركة ما دامت حيا اي مدت وواهي حيا وسميت ما  
 هذه لانها تقدم بالمصدر وهو الدوام وظرفية لانها تقدم  
 بالظرف وهو المدة وقد يتوسط خبر خبر ليس  
 سوا وجهول يجوز في هذا الباب ان يتوسط الخبر بين  
 الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم المفعول قال الله  
 تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين اكان للناس حجابان او  
 حجاب واحد رجل منهم وقرأ حمزة وحفص ليس اليرحمون ان تولوا  
 وجوهكم بصب البر قال الشاعر  
 لاسي ان حملت الناس عنا وعظم فليس سوا عالم وجهول  
 وقال اخر  
 لا طبيب للعيس ما دامت مصحة لذاته بدكار الموت والهمم  
 وعز ابن درستق انه منع تقدم خبر ليس ومنع في معطوف في الغيبة  
 تقدم خبر دام وهما محبان بما ذكرنا من الشواهد وغيرها  
 وقد تقدم الخبر الخبر ليس وجاء

احوال احدها التاخر عن الفعل واسم وهو ال صل كقوله تعالى وكان  
 ربك قد ير او كان الثاني المتوسطين الفعل واسم كقوله تعالى  
 وكان حقاً علينا نصر المؤمنين وقد تقدم شرح ذلك في الثاني  
 المتقدم على الفعل واسم كقوله تعالى وكان ربك قد ير او كان  
 ذلك قوله تعالى انما لكم كان نفي يعيدن فاما كم مفعول ليعيدن  
 وقد تقدم على كان وتقدم المفعول يؤذن يجوز ان تقدم على العامل  
 ويمتنع ذلك في خبر ليس ودام اما امتناعه في خبر دام  
 فبالا اتفاق لانك اذا قلت احببكم ما دام زيد صدقت ثم قلت  
 احببكم على ما دام لكم من ذلك تقدم مفعول الصلة على الموصول  
 لان هذه ما هذه موصول حرفي تقدم ما المصدرية كما قد منا  
 وان قد منه على دام ووهن ما دام الفصل بين الموصول الحرفي  
 وصلته وذلك لا يجوز ولا يقال محبت بزيد اتحب وانما يجوز  
 ذلك في الموصول الاسمي غير الالف واللام تقول حبا الذي زيد  
 ضرب ولا يجوز في نحو انصار ب زيد ان يتقدم زيد على  
 ضارب واما امتناع ذلك في خبر ليس فهو قول الكوفي  
 والمبرد وابن السراج وهو الصحيح مثل ذاهبا لست ولا فعل  
 جامد فاشبهت عس وخبرها لا يتقدم بالاتفاق وذهب  
 الفارس وابن حبان الى الجواز مستدلين بقوله تعالى اليوم  
 يا ايها الذين آمنوا صبروا واعلموا ان يوم الله متعلق بغيره  
 وقد تقدم على ليس وتقدم المفعول يؤذن يجوز ان تقدم على العامل  
 والجواب انهم استعملوا في العامل الظرف ما لم يسعوه في غيرها











ولا ت حين مناص بالرفع الثاني وان للتاكيد وللن  
للاستدراك وكان للتبنييد او الوطن وليست للتمني ولعل  
للترجي او الاستئناف او التعليل فتضمن التاكيد استعمال  
ورفع الخبر خبر الهمزة الثاني من ايوب فهو اسم المبتدئ والخبر  
ما نصب وهو مستند اخر فاين وان وسعناها التاكيد بقول الله

الله واحد له ما فاعلنا قوت الاموات وقال الساجد  
 فقال الله ما فاعلنا قوتكم من غيري **وقال الاخر**  
 اعد نظرا يا عبد قيس لعلماء اصاب لك النار الحمار المقيد  
 ويستثنى منها ليست فانهما يكون باقيه مع ما على احتضا صها

هذا من الطول الفا المصطف  
والو والتمم واوله واما  
قالها من ايتها في قاتكم  
من على على اذ  
انقص من ارس ص  
والله هو في وكما  
وقلت انا فاستجابت  
العمل فاستجابت  
الحمل انتهى عيني



بالجمله الاسمية فلا يقال ليت ما قام من يد فلن لك ابتجوا علمها  
 واجازرو فيها الالهال حمل على حوائها وقد روي بالوجهين القول **الشاعر**  
 قالت الى ليتمها من الهام لنا الى حامتنا او نصفه فقله  
 روي برفع الهام ونصفه وقول ما الحرفيه احترار من الاسمية  
 فانها لا تبطل علمها وذلك لقوله تعالى انما صنعكم كيد ساحر فما  
 هذا اسم يتزلة الذي وهي في موضع نصب بان وصنعوا اصله  
 والعائد محذوف وكيد ساحر الخبر والمعنى ان الذي صنعوه  
 كيد ساحر **كان المكسورة مخففة** معنى هذا انه لا يجوز الالهال  
 والاعمال في ليتمها كذا لان يجوز في ان المكسورة اذا خففت لقولهم  
 ان من يد المطلق وان من يد المطلق والارجح الالهال قال الله تعالى  
 ان كل نفس لعا عليها حافظ وان كل له ما جميع ليدنيا محضون  
 وقال تعالى ان كل لسا ليسو قتهم ركة اعمالهم قراء الحرمين تافق  
 وابن كثير وابن بكير سعيد بن الجراح **بالخفيف** والاعمال **فاما**  
**المخففة** **فهل** وذلك لوزن والاختصاص بها بالجمله الاسمية قال  
 الله تعالى وما ظلمناهم ولكن هم الظالمون قال تعالى لكن الراسخين  
 في العلم منهم والمنون قد خلد على الحملتين **واما ان** **فهل** **وجب**  
 في غير ما ضرورة حد في اسمها **صحيح** **السان** **وكون** **حرفها**  
**جمله** **معصولة** ان يدب **يفعل** **مبصر** **غير** **وعاء**  
**بغير** **او حرف** **تفسير** **او** **نقل** **او** **لو** **واما** **ان** **المعقوبة** **فانها**  
 اذا خففت بقيت على ما كانت عليه من وجوب العمل الاعمال  
 لكن يجب في اسمها لان امور ان صير الاطاهر وان تكون

معنى السان وان يكون محذوف فاقرب في خبرها ان يكون  
 جمله لا مفردا وان كانت الجملة اسمية او فعلية فعلمها جامد  
 او منصرف وهو دعاء لم يخرج الى فاصل يفصلها من ان  
 مثال الاسمية قوله تعالى ان الحمد لله رب العالمين تقديره انه  
 الحمد لله رب العالمين اي ان الامر والسان محققه وحد فاسمها  
 وليست الجملة الاسمية بل فاصل ومثال الفعلية التي فعلها  
 جامد قوله تعالى وان الله عسى ان يكون قد افترى اجهلهم  
 وان ليس للسان الاسمية تقديره ان الله عسى وان ليس  
 ومثال فعلها منصرف وهو دعاء والحمد لله ان عصب الله  
 عليها في قراءة من خفف ان وكسر الضاد فان كان الفعل  
 منصرفا غير دعاء وجب ان يكون معصولا من ان يواحد  
 من ارجعه وهي قد نحو ويعلم ان قد صدقتا ليعلم ان قد ابلغوا  
 وحرف التفسير نحو علم ان مسكون منكم مرض وحرف النفي نحو قوله  
 تعالى فلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا ولو نحو وان لو استقاموا على  
 الطريق ورب يحاكي في الشعر بغير فصل كقوله  
 علموا ان ياملون فيادوا قبل ان يسلوا باعظم سؤل  
 ورعاها اسم ثمة صرورة الشعر صرحا به غير صير السان قيا في  
 حينئذ خبرها مفردا او جملة وقد اجمعوا في قوله  
 لقد علم الصبي والمملون اذا اعدوا فقي وصيت شمال  
 بانك ربيع وصيت ربيع وانك هناك تكون الشمال  
**واما** **كان** **ويقل** **ذكر اسمها** **ويفصل** **الفعل** **منها**  
 او قد اذا خففت كان وجب اعمالها كما يجب اعمال ان ولكن  
 ذكر اسمها اكثر من ذكر اسم ان ولا يلزم ان يكون صير السان

من قولهم وان يكون محذوف فاقرب في خبرها ان يكون  
 جمله لا مفردا وان كانت الجملة اسمية او فعلية فعلمها جامد  
 او منصرف وهو دعاء لم يخرج الى فاصل يفصلها من ان  
 مثال الاسمية قوله تعالى ان الحمد لله رب العالمين تقديره انه  
 الحمد لله رب العالمين اي ان الامر والسان محققه وحد فاسمها  
 وليست الجملة الاسمية بل فاصل ومثال الفعلية التي فعلها  
 جامد قوله تعالى وان الله عسى ان يكون قد افترى اجهلهم  
 وان ليس للسان الاسمية تقديره ان الله عسى وان ليس  
 ومثال فعلها منصرف وهو دعاء والحمد لله ان عصب الله  
 عليها في قراءة من خفف ان وكسر الضاد فان كان الفعل  
 منصرفا غير دعاء وجب ان يكون معصولا من ان يواحد  
 من ارجعه وهي قد نحو ويعلم ان قد صدقتا ليعلم ان قد ابلغوا  
 وحرف التفسير نحو علم ان مسكون منكم مرض وحرف النفي نحو قوله  
 تعالى فلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا ولو نحو وان لو استقاموا على  
 الطريق ورب يحاكي في الشعر بغير فصل كقوله  
 علموا ان ياملون فيادوا قبل ان يسلوا باعظم سؤل  
 ورعاها اسم ثمة صرورة الشعر صرحا به غير صير السان قيا في  
 حينئذ خبرها مفردا او جملة وقد اجمعوا في قوله  
 لقد علم الصبي والمملون اذا اعدوا فقي وصيت شمال  
 بانك ربيع وصيت ربيع وانك هناك تكون الشمال  
**واما** **كان** **ويقل** **ذكر اسمها** **ويفصل** **الفعل** **منها**  
 او قد اذا خففت كان وجب اعمالها كما يجب اعمال ان ولكن  
 ذكر اسمها اكثر من ذكر اسم ان ولا يلزم ان يكون صير السان







[illegible]

عن مسائل الثاني لا غور فيها ولا هم عنها ينزفون واذا  
 استوفيت الشروط الثلاث فلا خلاف انها اما ان يكون مضاه  
 او شبهة ظاهر المنصب فيه فالضاف نحو لا صاحب على  
 محقوت ولا صاحب جود من موم والتشبيه بالمضاف ما  
 اتصل به شيء من غير ان يكون اما مرفوعا نحو لا يقيدي  
 فعله مد ممدوح او منصوب بنحو لا طالعا جديلا حاضر  
 او منصوبا بحفاظ متعلق به نحو لا خيرا من يزيد عندنا وان  
 كان مفعولا اي غير مضاف ولا شبهة بها فانه ينبغي ان ينصب به  
 لو كان معربا فان كان مفعولا او جمع فكثير ينبغي على الفتح نحو لا رجل  
 ولا رجلان وان كان مشليا او جمع من كرسا لم فانه ينبغي على اليا نحو  
 لا رجلين ولا مسلمين عنديك وان كان جمع موصوفه سالما ينبغي  
 على الكسر على الفتح نحو لا سمات في الدار وقد روي بالوجهين  
 لا سمات ولا جوجا وباسلة تنى المنون لها استيفاء اجاله  
 ولك في نحو لا حول ولا قوة فتح الاول وفي الثاني الفتح  
 والنصب والرفع كالصفة في نحو لا رجل ظريف وقوة  
 فيمنع النصب في الثاني فان لم يكر لامع الفكر او جعلت  
 الصفة وكانت غير مفعولة **الفتح** اذا تكررت لامع الفكره جاز في  
 الفكره الاول الفتح والرفع فان فتحت فلك في الثانيه ثلاثه  
 اوجه الرفع والفتح والنصب فان رفعت فلك في الثانيه وجهان  
 الرفع والفتح ويمتنع النصب فتحصل انه يجوز فتح الاسمين ورفعهما  
 وفتح الاول ورفع الثاني وعكسه وفتح الاول ونصب الثاني  
 هذه خمسة اوجه في مجموع التركيب فان لم يكر لامع الفكره الثانيه  
 فيكون في مجموع التركيب فان لم يكر لامع الفكره الثانيه



[illegible][illegible]



قائم بقول **تعلي** ولقد علموا من استراة ماله في الاخرة من حلافت  
 ولام القيم كقول الشاعر لقد علمت لتأنيبي مني ان ايماننا لا تطيش سهامها  
 والاستفهام كقول من لم يعلم ان يد قائم وكذا اذا كان في الجملة اسم  
 استفهام سواء كان احد جزئي الجملة او كان فضله فالاول كقول **تعلي**  
 ولعلمنا ايضا ان السدي عذابي وايق والثاني كقوله **تعلي** وسعلم الذين  
 كفروا اي منقلب بينقلبون فاي منصوب بينقلب على المصدر ربه اي  
 ينقلبون انقلب باي منقلب انقلب ويعلم معلقه عن الجملة باسمها  
 لما فيها من اسم الاستفهام وهو اي ورمها تقوم بعض الطلبة انتصاب  
 اي يعلم وهو خطاب لان الاستفهام له صدر الكلام فلا يعمل فيه ما قبله  
 وانما سمي هذا الالهال تعليقا لان العامل في قوله علمت ما زيد قائم عامل  
 في الجملة وليس عامل في الفعل فهو عامل لا عاملا فيه فنية المرأة في  
 المخالفة التي لا هي من وجه ولا مطلقا فالمرأة المعلقة هي التي سائر وجهها  
 غيرتها والدليل على ان الفعل عامل في المحل انه يجوز الصطوف على  
 الجملة بالنصب كقول كثير  
 وما كنت ادري قبل عزة ماله كما ولا موجهات القلب حتى قول  
 معطوف موجهات بالنصب على محله قوله ما البكا الذي علق عن العمل فيه قوله  
 لا ادري **باب الفاعل مرفوع كقام زيد ومات عمر ولا يتأخر**  
**عامل عنه ولا يمتنع على اسم التثنية ولا جمع بل يقال قام رجل**  
**ورجل وتساءل كما يقال قام رجل وسد يتعاقبون فكم**  
**ملك بالليل وملك بالليل بالنهاية ومخرجهم وملحة علامة التثنية**  
**ان كان فاعله مونا كقامت هند وطلعت الشمس ويجوز الوجها**  
**في محاربه الثانية الظاهر خوفه جانكم موعظة وفي**  
**الحقيق المنفصل نحو حضر القاصم ولا متصل في باب**

وقيل ان السدي عذابي وايق والثاني كقوله **تعلي** وسعلم الذين  
 كفروا اي منقلب بينقلبون فاي منصوب بينقلب على المصدر ربه اي  
 ينقلبون انقلب باي منقلب انقلب ويعلم معلقه عن الجملة باسمها  
 لما فيها من اسم الاستفهام وهو اي ورمها تقوم بعض الطلبة انتصاب  
 اي يعلم وهو خطاب لان الاستفهام له صدر الكلام فلا يعمل فيه ما قبله  
 وانما سمي هذا الالهال تعليقا لان العامل في قوله علمت ما زيد قائم عامل  
 في الجملة وليس عامل في الفعل فهو عامل لا عاملا فيه فنية المرأة في  
 المخالفة التي لا هي من وجه ولا مطلقا فالمرأة المعلقة هي التي سائر وجهها  
 غيرتها والدليل على ان الفعل عامل في المحل انه يجوز الصطوف على  
 الجملة بالنصب كقول كثير

وتعلمنا ايضا ان السدي عذابي وايق والثاني كقوله **تعلي** وسعلم الذين  
 كفروا اي منقلب بينقلبون فاي منصوب بينقلب على المصدر ربه اي  
 ينقلبون انقلب باي منقلب انقلب ويعلم معلقه عن الجملة باسمها  
 لما فيها من اسم الاستفهام وهو اي ورمها تقوم بعض الطلبة انتصاب  
 اي يعلم وهو خطاب لان الاستفهام له صدر الكلام فلا يعمل فيه ما قبله  
 وانما سمي هذا الالهال تعليقا لان العامل في قوله علمت ما زيد قائم عامل  
 في الجملة وليس عامل في الفعل فهو عامل لا عاملا فيه فنية المرأة في  
 المخالفة التي لا هي من وجه ولا مطلقا فالمرأة المعلقة هي التي سائر وجهها  
 غيرتها والدليل على ان الفعل عامل في المحل انه يجوز الصطوف على  
 الجملة بالنصب كقول كثير

وذكر المصنف هذا في باب من مفعولات  
 وانما اصله ولا ادري من مفعولات  
 من مفعولات ولا ادري من مفعولات  
 من مفعولات ولا ادري من مفعولات

نعمت وبس نحو **تعلي** وفي الجمع نحو **تعلي** الاربعة  
 المتصاحبة فكفر وبعها نحو قام الذي لم يمت وقامت الهندات وانما  
 امتنع في التثنية نحو قامت الهند لان الفاعل محذوف  
 كذا في نحو وا طعام في يوم ذي مسغبة بينهما وفي  
 الامر فاسمع لهم وابصر ويختم في عدهن لما انقضا الكلام  
 على المبتدئ والخبر وما يتعلق بهما من التواسخ شرعت في ذلك الفاعل  
 وما يتعلق به من باب التثنية وباب التثنية وما يتعلق بهما وبيان  
 المبتدئ والخبر وهو باب الاستعمال **اعلم** الفاعل عبارة عن اسم صريح  
 او مؤول مسند اليه فعل او مؤول به مقدم عليه بالاصالة واقعا  
 منه او قائما به مثال ذلك صرب زيد عمرك وعلم زيد قالوا اسم  
 اسند اليه فعل واقع من زيد والثاني اسم اسند اليه فعل قائم به  
 فان العلم قائم بزيد وتقول لا او مؤولا به زيد دخل فيه نحو ان تحس  
 في قوله **تعلي** الريان للذين امنوا ان تحس قلوبهم فانه فاعل مع انه  
 باسم ولكنه في تاويل الاسم وهو الحسوع وقولي ثامنا او مؤولا به  
 يدخل فيه نحو محلق في قوله **تعلي** فخلق الوان قالوا فاعل  
 وليس اسند اليه فعل ولكنه اسند اليه ما هو مؤول بالفعل وهو  
 محقق فانه تاويل يختلف وخروج بقولي مقدم عليه نحو زيد من قوله  
 زيد قائم فليس بفاعل لان الفعل المسند اليه ليس مقدم ما عليه  
 بل هو خراجه لان هو مبتدأ والفعل وفاعله خبر وبقولي بالاصالة  
 نحو زيد من قوله قائم زيد فانه اسند اليه شيء مؤول بالفعل  
 وهو مقدم عليه لكن تقدمه ليس بالاصالة لانه خبر فهو في رتبة  
 التأخير وخروج بقولي واقعا منه الى اخره نحو زيد في قول صرب

نعمت وبس نحو **تعلي** وفي الجمع نحو **تعلي** الاربعة  
 المتصاحبة فكفر وبعها نحو قام الذي لم يمت وقامت الهندات وانما  
 امتنع في التثنية نحو قامت الهند لان الفاعل محذوف  
 كذا في نحو وا طعام في يوم ذي مسغبة بينهما وفي  
 الامر فاسمع لهم وابصر ويختم في عدهن لما انقضا الكلام  
 على المبتدئ والخبر وما يتعلق بهما من التواسخ شرعت في ذلك الفاعل  
 وما يتعلق به من باب التثنية وباب التثنية وما يتعلق بهما وبيان  
 المبتدئ والخبر وهو باب الاستعمال **اعلم** الفاعل عبارة عن اسم صريح  
 او مؤول مسند اليه فعل او مؤول به مقدم عليه بالاصالة واقعا  
 منه او قائما به مثال ذلك صرب زيد عمرك وعلم زيد قالوا اسم  
 اسند اليه فعل واقع من زيد والثاني اسم اسند اليه فعل قائم به  
 فان العلم قائم بزيد وتقول لا او مؤولا به زيد دخل فيه نحو ان تحس  
 في قوله **تعلي** الريان للذين امنوا ان تحس قلوبهم فانه فاعل مع انه  
 باسم ولكنه في تاويل الاسم وهو الحسوع وقولي ثامنا او مؤولا به  
 يدخل فيه نحو محلق في قوله **تعلي** فخلق الوان قالوا فاعل  
 وليس اسند اليه فعل ولكنه اسند اليه ما هو مؤول بالفعل وهو  
 محقق فانه تاويل يختلف وخروج بقولي مقدم عليه نحو زيد من قوله  
 زيد قائم فليس بفاعل لان الفعل المسند اليه ليس مقدم ما عليه  
 بل هو خراجه لان هو مبتدأ والفعل وفاعله خبر وبقولي بالاصالة  
 نحو زيد من قوله قائم زيد فانه اسند اليه شيء مؤول بالفعل  
 وهو مقدم عليه لكن تقدمه ليس بالاصالة لانه خبر فهو في رتبة  
 التأخير وخروج بقولي واقعا منه الى اخره نحو زيد في قول صرب

وذكر المصنف هذا في باب من مفعولات  
 وانما اصله ولا ادري من مفعولات  
 من مفعولات ولا ادري من مفعولات  
 من مفعولات ولا ادري من مفعولات







الفعل والفاعل ككلمة الواحدة فتحتهما ان يوصلا وهما المفعول  
ان يأتي بعدهما قال الله تعالى وورثه سليمان وداود وقد يناظر  
الفاعل عن المفعول وذلك على قسمين جازين وواجب ثالث  
فالجازين كقوله تعالى ولقد جاء ال فرعون النذر وقال الساعى  
جاء الخلف له اذا كان ثقله قد ثرا كما اتى ربه موسى على قدر  
قلوب في الكلام جاء النذر ال فرعون لكان جازيا وكذا لو قيل  
كما اتى موسى ربه لان الضمير يكون حينئذ على عايد اعلى مستقيد لفظا  
ورتبة وذلك هو الاصل في عود الضمير والواجب كقوله تعالى واذا  
اتى ابراهيم ربه وذلك لتقدم الفاعل هنا فقيل اتى ربه ابراهيم  
لزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز وكذا في نحو  
قوله تعالى وذلك لانه لو قيل ضرب زيد اياي لزم فصل  
الضمير مع المكن من اتصاله ايضا وذلك لا يجوز وقد يجب تأخير  
المفعول اذا اتى بعد عود الضمير الى اتصال الضمير الفاعل مع امكان اتصاله  
وذلك اذا كان مفعلا متصلا في نحو ضربت زيدا فان لم لا يجوز ضرب  
زيد انا واذا السبب الفاعل بالمفعول وذلك في ضرب موسى عيسى  
لاننا لا نلزم على قاعية احدهما ومفعوليه الآخر فلو وحده  
قرينه معنوية كقولك ارصعت الصفا كبيرا واكل الكهف موسى  
اول طية كقولك ضربت موسى سلمى وضرب موسى العاقل عيسى  
جاء تقدم المفعول على الفاعل في تأخير عنه لاننا لا نلزم **واعلم**  
انه يجوز في ضرب موسى عيسى ان يتقدم المفعول على الفاعل وحده

كذا لا يجوز ان تقدم عليه وعلى الفعل لئلا يتوهما مبتداء  
 وان الفعل محتمل لضميره وان عيسى مفعول ويجوز في مثل ضرب زيد  
 عمرا او ضربت عمرا ان يتقدم المفعول على الفعل لعدم المانع من  
 ذلك قال **الله تعالى** فربما هدى وقد يكون تقديمه واجبا لقوله  
 كقولك **تعالى** ايمانك عوالة الاسماء الحسنی فايا مفعوله لئلا يعمد  
 عليه وجوبا لان شرطه والشرط له صدر الكلام وتدخل مجزوم به **واذا**  
 كان الفعل نعم وبشئ فالفاعل ما بال الجسيمة فونعم  
 العبد او مضافا لما هو فيه فهو ولنعيم دار المتقين او  
 مضمرا مستترا مفسرا بكرة بعد منصوبه على التمييز مطابق  
 للمحذوف نحو **سبح للظامين** بدلا اذا كان الفعل نعم وبشئ وجب في  
 الفاعل ان يكون بالا التي للحسن التي للاستعراق او للعهد خلافا  
 لطايفه نحو نعم العبد او مضافا لما فيه ان نحو ولنعيم دار المتقين  
 فليس مشوا المتكبرين او مضمرا مستترا مفسرا بكرة بعد منصوبه  
 على التمييز كقوله **تعالى** بشئ للظامين بدلا اي بشئ البدل بدلا واذا  
 استوفت نعم فاعلمها الظاهر والمضمر وعينه جي بالخصوص للبرج  
 والدم فقيل نعم الرجل زيد واعرابه **تعالى** بدلا مبتدئ والمجمل قبل خبر  
 والرباط بينهما العموم الذي في الالف واللام ولا يجوز بالاجماع ان يتقدم  
 المخصوص على الفاعل ولا يقال نعم زيد الرجل ولا على التمييز خلافا  
 للمكفيين لا يقال نعم زيد رجل ويجوز بالاجماع تقدمه على الفعل  
 والفاعل فتقوله زيد نعم الرجل ويجوز ان تحذفه اذا دل عليه قال  
**الله تعالى** فاوحدها صاير نعم العبد انه اواب **باب** **لنحذو القابل**  
 فينبوب عنه في احكامه كلها مفعولا به فان لم يوجد



وَمَعَاذُ اللَّهِ  
خَاتَمُ الْبُرْجَانِ  
يُصَدِّقُ الْمَلِكَ الْمُتَمَرِّدَ  
النَّصِيبُ مَعَهُ

وبيح والاصل قبل ويبيع غلة  
 حرك العتيق والشغالها الرافقها  
 نسله غا واليكما فاعلمها  
 وسلمت اليها في الكان يسكنها  
 الكف العليا غنا فاحه  
 اصله المجهول من قريش  
 الانعام قال المولى الانه هو  
 عاقبة نضجها من قريش  
 ان يلفظها كونه من قريش  
 اخوانه الانبياء من قريش  
 معذرا وهو الاقارب من قريش  
 الكس وهو الاقارب من قريش  
 محضت اليه محمد



وهي لغة صعبة باب الاشتغال يجوز في نحو من يد  
ضربت ومررت به او ضربت اخاه ورفع من يد بالابتداء  
والجمله بعده خبر ونصبه باظهار عامل كضربت و  
جاوزت واهت و اجب الحد في فلا موضع للجمله بعده  
ويشرح النصب في نحو من يد اضربه للطلب نحو والسارق  
والسارق فاقطعوا ايدهما متااول ونحو والانتقام حلقواكم  
للتناسب واسترنا واحدا انتبه وما زيد امرئ لطلبه  
الفعل ويجب في نحو ان زيد لقيته فأكرمه وهمل ان زيدا  
المراد كرمه لوجوبه وحب الرفع في نحو خرجت فاذا امرت  
نصربه غير الامتناع ويستويان في نحو زيد قام ابوه وعمه والكرمه  
للكافه وليس منه وكل شىء مفعول في الزيد والزيد طائفة هذا الباب  
ان حمله يتقدم اسم ويتاخر عنه فاعمل عامل في خبره او اسم عامل في  
خبره ويكون ذلك الفعل بحيث لو رفع من ذلك المفعول وسلط على  
الاسم لم يضره الاول نصبه مثال ذلك من يد ضربته الى ان يد  
لو حدثت لها وسلطت ضربت عليه على زيد لقلت من يد اضربت  
ويكون زيد مفعول مقدما وهو مثال ما اشتغل فيه الفعل باسم عامل  
في الخبر يظهر الاسم ومثله ايضا من يد امرت به فان الضمير وان كان  
محذورا بالابتداء في موضع نصب بالفعل ومثال ما اشتغل عنه  
باسم محذوف عامل في الخبر الضمير قوله من يد ضربت اخاه فان  
ضربت عامل في الخبر نصبا على المفعوليه والرفع عامل في الخبر  
حفظا بالاضافه اذا اقرر من فتقول يجوز في الاسم المتقدم ان  
يرفع بالابتداء او يكون الجمله بعده في محل رفع على الخبر به وان

ينصب بفعل محذوف ووجه ما يفسره ما يحجره الفعل المذكور فلا موضع  
الجمله حيث لا انها مفسره وتقدر بر الفعل في المثال الاول ضربت زيدا  
ضربت به وفي الثاني جاوزت مررت به ولا تقدر مررت لان لا  
يصل الاسم بنفسه وفي الثالث اهنت زيدا اضربت اخاه ولا  
تقل ضربت لان لا يرفع نصرا من يد **واعلم** ان للفعل للاسم المتقدم  
على الفعل المذكور خمس حالات فتارة يترجم نصبه وتارة يجب  
وتارة يترجم رفعه وتارة يجب وتارة يسوى الوجهان فاما  
ترجم النصب ففي ثلاث سله بل منها ان يكون الفعل المذكور فعل  
طلب وهو الامر والنهي والدعاء كقولك من يد اضربه وعمدوا  
لا تخنه واللهم عيذك امرجه واما يترجم في ذلك النصب لان  
الرفع يستلزم الاجبار بالجمله الطلبية عن المبتدأ وهو حلقا في القيد  
لانها لا تحتمل الصدق والكذب ويشكل على هذا نحو قوله **يعل** والسارق  
والسارق فاقطعوا ايدهما فانه نظير قوله من يد وعمدوا اضرب  
اخاهما والارحج في ذلك النصب لكون الفعل المستعمل فعل طلب  
وكذلك قوله **يعل** الزانية والزاني فاجلد وكل واحد منهما والقرا  
السبعة اجمعوا على الرفع في الموضعين وقد احيى عن ذلك بيان  
التقدير فيما يلي عليكم حكم السارق في والسارق فاقطعوا ايدهما  
مستغفرا فالسارق والسارق مبتدئ ومعطوف عليه والخبر محذوف  
وهو الجار والمجرور فاقطعوا ايدهما جملته مستأنفة فلم يلزم الاجبار  
بالجمله الطلبية عن المبتدئ ولما يستعمل عمل فنحو من جملته في مبتدئ  
مخبر عنه بغيره من جمله اخرى ومثله من يد فقيرا عظم  
وحاله مشهور ولا تخنه وهذا قول **سيبويه** وقال **المبرد**



ال موصوله معقول الذي والفاجي للبدل على السببية كما في  
 قولك الذي ياتيني قلبه ورفهم وفا السببية لا يعمل ما بعد ما قبلها  
 قبلها وقد تقدم ان شرط هذا الباب ان **الفعل** لا يوسط على  
 الاسم لتعريفه ومنها ان يكون الاسم معترفا بفاعل مسبوق بحمله  
 فعليه كقولك فام زيد وعمرو اكرمته وذلك لانك رفعت كاشية  
 الجملة اسميه فيلزم عطوف الجملة الاسم على الفعلية وهي امتحان  
 نصبت كانت الجملة فعليه لان التقدير اكرمته عمرو اكرمته فتكون  
 قد عطفت جملة فعليه على فعلية وهي متساويات والتناسب  
 في العطوف اولى من التخالف فلذلك رجع النصب قال **الله تعالى** خلق  
 الانسان ضجعا من طينة فاذا هو خصم مبين والاولم خلقها  
 اجمعوا على نصب الانعام لانها مسبوقه بالجملة الفعلية وهي  
 خلق الانسان **ومنها** ان يتقدم على الاسم اداة الغالب عليها ان تدخل  
 على الفعال كقولك انزلني اضرته وما رزني اضرته **ومنها** ان  
 قال **الله تعالى** اسرنا واحد سبعة واما وجوب النصب فعندما اذا  
 تقدم على الاسم اداة حاصلة بالفعل كاداة الشرط والخصيصة كقولك  
 انزلني اكرمتك فادركته وهما اكرمتك قال **الشاعر**  
 لا تجزي ان متفاسا اهلكته فاذا اهلكته فعند ذلك فاجري  
 واما وجوب الرفع فعندما اذا تقدم على الاسم اداة حاصلة بالدخول  
 على الجملة الاسمية كاذالتجاسيد كقولك خراج فاذا انزلني يصريه  
 عمرو فلهذا لا يجوز فيه النصب لانه يقتض تقدير الفعل واذا  
 التجاسيد لا تدخل الاعلى الجملة الاسمية واما الذي ستوبان فيه  
 وقطاطه ان يتقدم على الاسم عاطف مسبوق بحمله فعليه محيلها

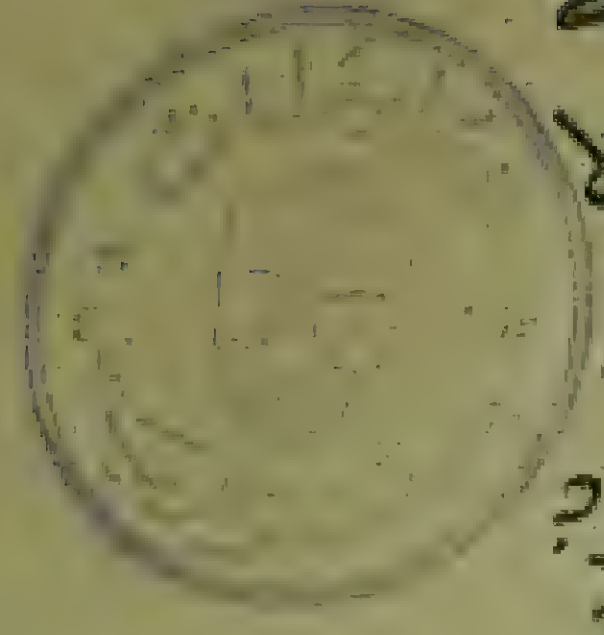
قال النحويون ان شرط هذا الباب ان  
 يكون الفعل معترفا بفاعل مسبوق بحمله  
 فلهذا لا يجوز فيه النصب لانه يقتض تقدير الفعل  
 واما الذي ستوبان فيه وقطاطه ان يتقدم على الاسم  
 عاطف مسبوق بحمله فعليه محيلها

انما هو ان يتقدم على الاسم عاطف مسبوق بحمله  
 فعليه محيلها

عن اسم قبلها كقولك من يد قام ايوه وعمره اكرمتك وذلك لان زيد  
 قام ايوه جملة كبرى ذات وجهين ومعنى قولك كبر انها جملة في معناها  
 جملة ومعنى قولك ذات وجهين لانها اسمية الصدر فعليه المع  
 فان راعيت صدرها رفعت عمرو واكرمت قد رفعت جملة اسمية على  
 جملة اسمية وان راعيت عجزها نصبت وكنت قد عطفت جملة فعليه  
 على جملة فعليه فالمناسبة حاصلة على كل التقديرين فاستقر الوجهان  
 واما الذي يترجح فيه الرفع فتعديا على ذلك كقولك من يد ضربته قال  
**الله تعالى** جنات عدن من حلقها فيها اجمعت السبعة على رفعه  
 وقرئ ساذا بالنصب وانما يتبع الرفع في ذلك لانه الاصل ولا  
 مرجح لغيره وليس منه قوله **تعالى** وكل شي فعلوه في الزبر لان  
 التقدير تسليط الفعل على ما قبله وانما يكون على حسب المعنى المراد  
 وليس المعنى هنا انهم فعلوا كل شي في الزبر حتى يصح تسليطه على ما  
 قبله وانما المعنى وكل شي مفعول لهم ثابت في الزبر وهو مخالف  
 لذلك المعنى فالرفع هنا واجب لا راجع والفعل المتأخر منه  
 للاسم ولا يصح ان يعمل قبله وليس منه ايضا انزلني ذهب به لعدم  
 اقتضائه النصب مع جواز السليط **الله**

**باب التنازع في جواز النصب**  
**اعمال الاور واختاره الكوفيون فتعريف الناق كما**  
**مختار او الثاني واختاره البصريون فتعريف الاول من**  
**نقطة جوفية ولم اجد في الخل وليس منه كفاي ولم**  
**اطلب دليل من المال**

كل من المتقدمين طالبا له الامم المتأخر من التنازع في المعنى  
 مفعول واحد



هذا هو النصب في باب التنازع في جواز النصب  
 وهو من النصب في باب التنازع في جواز النصب  
 وهو من النصب في باب التنازع في جواز النصب



قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا وذلك لان اتوني فعل  
وفاعل <sup>ومفعول</sup> مفعول ثان واخر فاعل فاعل محتاج للمفعول  
وتأخر عنها قطرا وكل منهما طالبا له ومثال تنازع العاملين اكثر من  
محمولا واحد جنوب واكرم يزيد عمروا ومثال تنازع اكثر من عاملين  
محمولا واحد اكل صليت وباركت وترجعت على ابراهيم <sup>ففي الرفع</sup> مطلوب لكل من  
هذه العوامل وهما الثلاث ومثال تنازع اكثر من عاملين اكثر من محمول  
واحد قوله عليه الصلاة والسلام شيعون ويكرهون ويهدون  
ويهر كل صلاة ثلاثا وثلاثين <sup>ففي الرفع</sup> فاعل مفعول على الظروف  
وثلاثا وثلاثين على نفسه مفعول مطلق وقد تنازعا  
كل من العوامل الثلاثة السابقة عليهما اذ انقرض هذا المفعول لاختلاف  
في جوارز اعمال اي العاملين او الفاعل العامل ثبت وانما الخلاف في المختار  
والكوفيين يختارون الاول والسبعة والبصريون يختارون اعمال الثاني

لقرينة فان عملت الاول اضررت في الثاني كلما ما يحتاج اليه من مرفوع  
ومفعول وجوزوا واذ كل خوفهم وقيل احوال وقام وضربها احوال  
وقام وسررت بها احوال وذلك لان الاسم المتنازع فيه وهو احوال  
في المثال في نية التقديم والضم وان عاد على متأخر لفظا لانه مقدم  
رتبه وان عملت الثاني فان احتاج الاول الى مرفوع اضررته فقلت  
فاما وتعد احوال وان احتاج الامصوب او محفوط حدثته

وامر القيس **ق** ولوانا اسعى لادنا معشيد **ق** كذا في قوله اطلب قليل من المال  
فان قلت هذا لا يخلو عن احوال وسررت وسررت احوال ولا تقل صدقتها  
ولا سررت بها لان عود الضم على متأخر لفظا لانه مقدم  
لان غير صالح للسقوط ولا لذلك المصوب والجر وليس من التنازع قول  
امر القيس **ق** ولوانا اسعى لادنا معشيد **ق** كذا في قوله اطلب قليل من المال

فان قلت هذا لا يخلو عن احوال وسررت وسررت احوال ولا تقل صدقتها  
ولا سررت بها لان عود الضم على متأخر لفظا لانه مقدم  
لان غير صالح للسقوط ولا لذلك المصوب والجر وليس من التنازع قول  
امر القيس **ق** ولوانا اسعى لادنا معشيد **ق** كذا في قوله اطلب قليل من المال

ولكننا اسعى لمجد مؤنث **ق** وقد يدرك المجد المؤنث امثالي **ق**  
وذلك لان شرط هذا الباب ان يكون العامل متوحدا من الاسي  
واحد كما قد منا ولو وجه هنا كفاه واطلب القليل فسد المعنى  
لان <sup>المتنازع</sup> المتنازع على امتناع الشيء لا امتناع غيره فاذا كان ما بعد هاء  
مشتبا كان منبسطا نحو لو جاني زيد لا اكرمه واذا كان منفيا كان مثبتا  
نحو لو لم ياتي لم عاقبه وعلى هذا قوله ولوانا اسعى لادنا معشيد **ق**  
مشتبا لكونه في نفسه مثبتا وقد دخل حرف الامتناع وكل شيء امتنع لعل  
ثبت تقييده ونقص السعي لادنا معشيد عدم السعي لادنا معشيد فلو  
وجه الاقليل وجب فيه اطلب ارباب اثبات طلب القليل وهو عين ما  
تفاه واذا اطلب ذلك تعين ان يكون مفعول اطلب محذوف وتقديره  
ولم اطلب الملك **ق** انما يلزم فساد جعله من باب التنازع <sup>ففي الرفع</sup>  
لمطلق لم اطلب على طراني ولو قد رتبك مستيقنا كان تقيا محضاً غير داخل  
حكم لو قلت انما يجوز التنازع بشرط ان يكون بين العاملين ارتباط  
وما تقتدي الاستيفان يزيل الارتباط **باب المفعول منصوب** قد  
مخا ان الفاعل مرفوع اي **واعلم** ان ان المفعول منصوب اي  
والسبب في ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدا والرفع ثقيل والمفعول  
يكون واحدا فالكس والنصب خفيف فجعلوا الثقيل للثقل والخفيف  
للكثير قصد التعداد **وهو جملة** هذا هو الصحيح وهو المفعول به  
كصيرت او المفعول المطلق وهو المصدر كصيرت صديقا والمفعول فيه  
وهو الظرف كصيرت يوم الخميس وجلست اما ملء والمفعول له كصيرت  
احلالا **ق** والمفعول له معه كسر والنيل ونقص الرجاء منها المفعول  
معه فجعله مفعولا به وقد سررت وحببت جاوزت النيل  
ونقصه الكوفيين منها المفعول له وجعلوه من باب المفعول المطلق











الثاني جنيده اما ما اذا استقامت حروف النون واما عطف بيات  
 واما معرك بتقدير اعني الثاني المنع وذلك لان الاصل ياء زيدا المعرك  
 بين اليعملات ثم اختلف فيه سيبويه حذف اليعملات من الثاني  
 لدلالة الاول عليه واقيم زيد بين المصاق والمصاق عليه وقال  
**المبرد** حذف اليعملات من الاول لدلالة الثاني عليه وكل من القولين  
 فيه محذور ضعيف اما قول سيبويه ففيه الفصل بين متضامين  
 وهما كالكلمة الواحدة واما قول المبرد ففيه الحذف من الاول الثاني  
 عليه **فصل ويجوز ترقيم المنادى المرفوع وهو حذف**  
**اخره تخفيفا فذ والتا مطقا كيا طو ويا نب وغيره**  
**بشر طائفة وعلميته ومجاوزه ثلثة احرف كما جفف**  
**نجا وفتا** من احكام المنادى الترقيم وهو حذف اخره تخفيفا وقويته  
 قد علمه وروي انه قبل لبيب عباس رضي الله عنهما ان ابن مسعود  
 روى الله عنه قل ونادو يا مال فقال ما استعمل اهل النار عن  
 الترقيم ذكره الزمخشري وغيره ومن بعضهم ان الذي صدر الترقيم  
 هذان فيه الاشارة الى انهم يقطعون بعض الاسم ضعفه عن  
 اتمامه وشرطه ان يكون الاسم معرفة ثم ان كان بالتا لم يشرط فيه  
 علمية ولا ياجه على التلا في فتقوله في ثله وهو الجماعه بآب  
 كما تقول في عايشه يا عايشه وان لم يكن محتويا بالتا فله ثلثة شروط  
 احد هان يكون مبتدأ على الفهم والثاني ان يكون علما والثالث ان يكون  
 متجاورا للثلاثة احرف وذلك نحو جارت وجعفر تقول يا جارت  
 ويا جعفر ولا يجوز في نحو يا عبد الله ويا سب قرياتها وان يرغما  
 لانها ليس مضمومة ولا في نحو اناس مضمومة وياك معينا لانك ليس  
 علما ولا في نحو زيد وعمرو وحكم لانها ثلثة واجاز الف المبرح

وهو لغة في قول الصوت  
 وتليته قال صوت خيم  
 ان رقتا اصطلاحا  
 حذف بعض الكلم على  
 وحده مخصوص وهو  
 فان لم يرفع ترقيم نداء  
 وترقيم صوته وترقيم  
 تصغيره في الاول قصر  
 تحتها

في قوله يا جارت  
 في قوله يا جعفر  
 في قوله يا عبد الله  
 في قوله يا سب  
 في قوله قرياتها  
 في قوله وان يرغما  
 في قوله لانها ليس  
 في قوله مضمومة  
 في قوله في نحو  
 في قوله اناس  
 في قوله مضمومة  
 في قوله وياك  
 في قوله معينا  
 في قوله لانك ليس  
 في قوله علما  
 في قوله ولا في  
 في قوله نحو زيد  
 في قوله وعمرو  
 في قوله وحكم  
 في قوله لانها  
 في قوله ثلثة  
 في قوله واجاز  
 في قوله الف  
 في قوله المبرح

في نحو حكم وحسن ومحوها من التلايات المتحركة الوسطا قياسا على  
 اجراءهم نحو سقر مجاز يرب في الحيا منع الصرف لا مجاز اصل واجازة  
 الصرف وحذفه واجراءهم مجاز الوسطا مجاز اجاز في اجاز  
 حذف الفه في النسب مجاز حبل في اجازة حذف الفه وعلما واولا  
 وامرأت يقول كيا جعفر ضما وفتا الى ان الترقيم يجوز فيه قطع  
 النظر عن المحذوف في جعل الياء في اسماء راسه فتخذه وتسمي له من لا  
 ينظر ويجوز ان يقطع النظر عنه بل جعله بقدر فيبقى ما فيه  
 على ما كان عليه وتسمي له من ينظر فتقوله على اللغة الاول في  
 جعفر يا جعفر ويا مال ويا هرق بع الحجاز من وهو قراءة ابن السكيت  
 الغنوي ويا منى يا حنابل جده غير ملك الغنم التي قبل الترقيم  
 وتقول على اللغة الثانية يا جعفر بغير فتحه الثاني ما لكان مال  
 بغير كسرة اللام وهو قراءة ابن مسعود وفي مصور يا منى بغير فتحه  
 الصاد وفي هرق يا هرق بغير فتحه الثاني ما لكان مال  
**سلمان ومنصور ومسكين حرفان ومن نحو معد**  
**كرب الكلم التأكيد المحذوف للترقيم على ثلاثة اقسام احدها ان يكون**  
**حرفا واحدا وهو الغالب كمثل الثاني ان يكون حرفين وذلك**  
**ما اجتمع فيها فيه اربعة شروط احدها ان يكون ما قبل الحرف الاخير**  
**زيد الثاني ان يكون معتلا الثالث ان يكون ساكنا**  
**الرابع ان يكون في ثلثة احرف فما فوقها وذلك نحو سلمان**  
**ومصور ومسكين علما نقول يا سلم ويا منى ويا مسك قال العرق**  
**يا مروان** وان مطي محبوسه في جوارها وها لم يسم بغير  
 يا مروان وقال **آخر** فتقوله وانظر يا سلم هل تعرفه هذا المعنى الذي كان  
 يعني باسمه وحذف الاقتصار على حذف الاخير في نحو هذا علما لان المعتل

في قوله يا جارت  
 في قوله يا جعفر  
 في قوله يا عبد الله  
 في قوله يا سب  
 في قوله قرياتها  
 في قوله وان يرغما  
 في قوله لانها ليس  
 في قوله مضمومة  
 في قوله في نحو  
 في قوله اناس  
 في قوله مضمومة  
 في قوله وياك  
 في قوله معينا  
 في قوله لانك ليس  
 في قوله علما  
 في قوله ولا في  
 في قوله نحو زيد  
 في قوله وعمرو  
 في قوله وحكم  
 في قوله لانها  
 في قوله ثلثة  
 في قوله واجاز  
 في قوله الف  
 في قوله المبرح



أما إذا كان حرفاً واشتد بسببه فتدوينا بعد معرفته أي يفتي  
فقدت السين فقط صليح <sup>في</sup> فتدوينا لأن حرف العلم متحرك الثالث  
أن يكون المحذوف <sup>في</sup> رأسها وذلك في التركيب تركيب مزج نحو مروي  
كرب وحضرموت كما تقول يا معدنوا حضر **فصل** ويقول  
المستغنى بالله يا المسامحين **بفتح** الم **المستغاث** <sup>بفتح</sup> الم  
إلى والمعطوف الذي <sup>بفتح</sup> لم يتكلم معه نحو يا ربي <sup>بفتح</sup> يا ربي

يا معطون وفتحت اللام قال الشاعر  
يا كفو ويا لأمال قوم الناس عنوهم في امزاديا  
لم المعطون كقولهم سكيل ناء بعد الدار معترت باللكهول واللسان العجب

والمستغاث اسم علمان اضران احد هذا الحق اخره الف لا تحقه الله  
حينئذ من اوله وذلك **قوله** يا يزيد لا امل انيل عزي وعنا بعد فاقه  
الثاني ان لا تدخل اللام عليه من اوله ولا ياحد الف من اخره وحينئذ  
يجري عليه حكم الناد اف تقول عند ذلك يا يزيد لعدي يصير زيد ويا عبد الله  
لا يزيد بن عبد الله قال **الساعر**

اليا قوم للعجب العجيب . وللخفلات تعرض للامريب  
 والنادب وان يدوا امير المؤمنين واسمائي للخالها  
 وقفا المندوب هو المنادي الموجه السقيج عليه او المتوجع منه  
 قالوا لفظ السامر تركي عهد بن عبد العزيز رضي الله عنه  
 منقول عن ابن خلدون  
 على المعنى  
 قوله خورض الهند  
 صاه ناعه او ندمه  
 اليا قوم للعجب العجيب  
 منقول عن ابن خلدون

نعي النعائم من المؤمنين لنا يا خير من حج بيت الله واعمره  
 حلت امر اعطيا فاطمة له • ففتت فيه يا امير الله واعمره  
 والشمس طالعة لسكاسه • شك عليك يا امير الله

والثاني يقول المبتدئ **واخر قلباه** من قلبه **شبح** ولا يستعمل فيه من حروف التثنية  
البناء الا حرفان **واو** هي لغة الغالبية عليه والمختصة به او يا وذلك  
اذا لم يلتبس بالمنادى المحض وحكمه حكم المنادى فتقول **وازلدا**  
بالضم واعيد الله بالنصب ولكن لا تلحق اخره الا بالفتحة فتقول **وازلدا**  
واعملوا ذلك الحاقا لها في الوقف فتقول **وازلدا** والجملة فان وصلت  
حذفتها **الاصغر** **والنصر** **والنصر** فيجوز ان يأتيا كما تقدم في بيت المبتدئ  
ويجوز حينئذ ضمها بشيها **والنصر** وكسرها على اصل التقاء الساكنين  
وقول **والنادر** معناه يقول **والنادر** **والنادر** **هو**

المصدر المظلم المستطاع عليه عامله من المظلم كقربت  
سركا او معناه كقعدت جلوسا وقد ينوب عنه غيره  
قربت سوخا ما حلدوهم عما ين جليده فلا تحيلوكم















[illegible]

فان لو اسقط مرخا وكثيرا ضد المعنى فيبطل كونه الحال فضلا وعلى ذكر  
الموضع الوقوع في جواب كيف ولا تقشور في الارض مفسدين  
**قلت** نبات في معنى متفرقين فهو صفة تقدير والمراجه ما يقع  
بعده تمام الجملة لا ما يبعث الاستغناء عنه والمحد المذكور الحال  
المبينه لا الموكده **وشرطها التكبير** شرط الحال ان يكون  
نكرة فان جاءت بلفظ المعرفة وجبه تاويلها بنكرة وذلك كقولهم  
ادخلوا الاول فالاول وارسلوها العرا ولم يردوها وليس يتفق على  
نقص الحال **و** في بعضهم المخرج من الاعز منها الاول بعينه المخرج  
اليانهم الداو هذه المواضع ونحوها مخرجه على زيادة الالف واللام  
لقولهم اجتهدوا وحذرك وهذا مؤول بما لا اضافه فيه والتقدير  
اجتهد متفرقا **او صاحبها التعريف او التخصيص او التعميم او**  
**التأخير** فموضعها **بصارهم مخزون** في اربعة ايام سواء وما  
**اهلكنا من قرية الى لها من درون** **لمية** موضعها **طلب**  
اي وشرط صاحب الحال واحد من اربعة الاول التعريف كقوله **تعال**  
**خسعا ابصارهم مخزون** فموضعها حال من التعريف في قوله مخزون  
والخبر اعز المعارف والثاني التخصيص كقوله **تعال** في اربعة ايام  
سواء للسائل فموضعها حال من اربعة وهي وامت كانت نكرة لكنها  
مخصصة بالاضافة الى ايام الثالث التعميم كقوله **تعال** وما اهلكنا  
من قرية الى لها من درون فموضعها حال من درون  
وهي نكرة عامة لموقعها في سياق النبي والرابع التأخير من  
الحال **كقول الشاعر** **لمية** موضعها **ظلم** بلوح كاهنه خلل

[illegible]



ان الله سبحانه وتعالى اسما وفهم من عطف في المقدمه العدد  
 على المقادير انه ليس من جملتها وهو قول المحققين لان المراد بالمقدار  
 ما لم يرد حقيقة بل مقدار حتى انه يصح اضافة المقادير اليه  
 والعدد ليس كالمقادير التي لا تتركب من اجزاء مقدر بل من اجزاء  
 ولا يصح تقوله عند مقدر من رجل الى على معنى اخر ومن  
 تمييز العدد بتمييز كمال الاستفهام فيه وذلك لان كمال في العربية  
 كناية عن عدد مجهول الجنس والمقدار وهي على ضربين استفهاميه  
 بمعنى اي عدد وسعها من سأل عن كمية الشيء وخبريه بمعنى كثير  
 ويستعملها من يريد الاقتران والتكثير وتبيين الاستفهامية  
 منصوب مفرد تقول كم عبد ملكك كما تقول كم عمر من وكردا من شدة  
 وتبين الخبرية محفوظا دائما ثم تارة يكون مجموعا كتميز العشرة  
 فاد وعفا تقول كم عبد ملكك كما تقول عشرة عبد ملكك ولا يرد  
 عبد ملكك وتارة يكون مفردا كتميز المائة فافوقها تقول كم عبد  
 ملكك كم تقول مائة عبد ملكك والى عبد ملكك ويجوز حذف غير  
 كم الاسماء مية اذا دخل عليها حرف جر تقول كم في الاستربت فذلك  
 والخافض له من مظهره كالاضافة خلافا للزجاج الثالث  
 من مطلق تمييز المفرد ما دل على ما نلته نحو قوله تعالى ولو حسنا مثله  
 مدد او قولهم ان لنا امنا ابلا وشاء الرابع ما دل على معارة  
 نحو ان لنا غيرها ابلا وشاء وما اشبه ذلك وقد اشرت بقولي  
 واكثر فوقعها على ان تمييز المفرد لا يختص بالوقوع بعد المقادير  
 ومفسر النسبة على قسمين محمول وغير محمول فالمحمول على نال له اقسام  
 محمول عن الفاعل نحو واشتعل الراس شيئا اصله اشتعل شئيب  
 الراس محمول الصان اليه فاعلا والمضاف تمييزا ومحمول عن المفعول

محمول فينا الارض عيوننا اصله وفجرنا عيون الارض ففعل  
 منه ما ذكرنا وحول عن مضاف غيرها وذلك في افعال التفصيل  
 التخييرية عما هو مغايرة للتخيير وذلك كقول من يد اكثر منكم علما  
 اصله علم زيد اكثر منك وكقوله تعالى ان اكثر منكم مالا واعز نفرا  
 فان كان الواقع بعد افعال التفصيل وهو عين المخبر عنه وجب  
 حفضه بالاضافة كقول ما لزيد اكثر مالا الى ان كان افعلا  
 التفصيل مصافا الى غيره فينصب نحو زيد اكثر الناس مالا  
 وغير المحمول نحو امتلاء الاناء ماء وهو قليل وقد يقع كل من  
 الحال والتمييز في موكب غير مبين له في ذاته مثال ذلك  
 في الحال قوله تعالى ولا تقنوا في الارض فمفصل بتم وليتم  
 مدبرين ويوم ابعت حيا فتبين صا حكا من قولها وقال الساع  
 ونص في وجه الظلام منيرة كجاءه البري نيل بضامها  
 ومثال في التخيير قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا  
 ووعده تاموس ثلاثين ليلة واتمتها بها بعشر فتم ميفات ربه  
 اربعين ليلة وقوله اي طالب

ولقد علمت يا داود مجدي من خير البرية وبنينا منكم  
 والتعليقون بين الفعل محظوم محال وامهم من لا منطبق له وسبوه  
 رحمه الله يمنع ان يقال الرجل رجل من يد وتاول قوله فلا  
 في البيت على انه حال موكده والسواحد على جوار المستلك كثير  
 فلا حاجة الى التاويل ووجود التمييز في باب نعم وبئس اكثر من  
 وجود الحال والمستثنى بالامن كلام تام موجب نحو  
 فسر يومه الا قليل فان فقد الالحاق انما هو البدل  
 في المتصل نحو ما فعلوه الا قليل والنصب في المنقطع عند

ان الله سبحانه وتعالى اسما وفهم من عطف في المقدمه العدد  
 على المقادير انه ليس من جملتها وهو قول المحققين لان المراد بالمقدار  
 ما لم يرد حقيقة بل مقدار حتى انه يصح اضافة المقادير اليه  
 والعدد ليس كالمقادير التي لا تتركب من اجزاء مقدر بل من اجزاء  
 ولا يصح تقوله عند مقدر من رجل الى على معنى اخر ومن  
 تمييز العدد بتمييز كمال الاستفهام فيه وذلك لان كمال في العربية  
 كناية عن عدد مجهول الجنس والمقدار وهي على ضربين استفهاميه  
 بمعنى اي عدد وسعها من سأل عن كمية الشيء وخبريه بمعنى كثير  
 ويستعملها من يريد الاقتران والتكثير وتبيين الاستفهامية  
 منصوب مفرد تقول كم عبد ملكك كما تقول كم عمر من وكردا من شدة  
 وتبين الخبرية محفوظا دائما ثم تارة يكون مجموعا كتميز العشرة  
 فاد وعفا تقول كم عبد ملكك كما تقول عشرة عبد ملكك ولا يرد  
 عبد ملكك وتارة يكون مفردا كتميز المائة فافوقها تقول كم عبد  
 ملكك كم تقول مائة عبد ملكك والى عبد ملكك ويجوز حذف غير  
 كم الاسماء مية اذا دخل عليها حرف جر تقول كم في الاستربت فذلك  
 والخافض له من مظهره كالاضافة خلافا للزجاج الثالث  
 من مطلق تمييز المفرد ما دل على ما نلته نحو قوله تعالى ولو حسنا مثله  
 مدد او قولهم ان لنا امنا ابلا وشاء الرابع ما دل على معارة  
 نحو ان لنا غيرها ابلا وشاء وما اشبه ذلك وقد اشرت بقولي  
 واكثر فوقعها على ان تمييز المفرد لا يختص بالوقوع بعد المقادير  
 ومفسر النسبة على قسمين محمول وغير محمول فالمحمول على نال له اقسام  
 محمول عن الفاعل نحو واشتعل الراس شيئا اصله اشتعل شئيب  
 الراس محمول الصان اليه فاعلا والمضاف تمييزا ومحمول عن المفعول

محمول فينا الارض عيوننا اصله وفجرنا عيون الارض ففعل  
 منه ما ذكرنا وحول عن مضاف غيرها وذلك في افعال التفصيل  
 التخييرية عما هو مغايرة للتخيير وذلك كقول من يد اكثر منكم علما  
 اصله علم زيد اكثر منك وكقوله تعالى ان اكثر منكم مالا واعز نفرا  
 فان كان الواقع بعد افعال التفصيل وهو عين المخبر عنه وجب  
 حفضه بالاضافة كقول ما لزيد اكثر مالا الى ان كان افعلا  
 التفصيل مصافا الى غيره فينصب نحو زيد اكثر الناس مالا  
 وغير المحمول نحو امتلاء الاناء ماء وهو قليل وقد يقع كل من  
 الحال والتمييز في موكب غير مبين له في ذاته مثال ذلك  
 في الحال قوله تعالى ولا تقنوا في الارض فمفصل بتم وليتم  
 مدبرين ويوم ابعت حيا فتبين صا حكا من قولها وقال الساع  
 ونص في وجه الظلام منيرة كجاءه البري نيل بضامها  
 ومثال في التخيير قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا  
 ووعده تاموس ثلاثين ليلة واتمتها بها بعشر فتم ميفات ربه  
 اربعين ليلة وقوله اي طالب







[illegible]

**قوله** لما انقض الحرام ذكر المرفوع والمصنوع شرعت في ذكر  
 الجوار وقت الجوار والقسامين وهو بالحق وهو بالاضافة  
 وبلات بالحق بالحق لانه الاصل والحق الجارة احد اعشرون  
 سقط منها سبعة وهي خلا وعدا وحاشا ولعل ومن  
 وكى ولو **الاسقط** الثلاث ال اول لان ذكرتها في الاستنا  
 فاستغنت عن ذكر ما عداها وانما اسقطت الاربعة الباقية  
 لسند وذهابها وذلك لان لعل لا يجزها التقييل قال **شاعرهم**  
 لعل الله فضلك علينا سئى ان اقم شرفهم وسئى ان  
 فالاسم الكريم مبتذل وفضلهم حذر وعلل حرف الله لا يجزها الي  
 هذا قال **شاعرهم** يعني السخا شربوا الخمر ثم رقت **سقي** لحي حفر من الخ  
 وكى لا يجزها الوما الا استفهاميه وذلك في قولهم في السؤال عن علم  
 الشئ كي منه معنى لك ولولا لا يجزها الي الضم في قولهم لولا لولا  
 ولولا ك وهو نادر قال **الشاعر** اومت تكبها من الهوى لولا في ذالعام  
 واه بكر الميرد استماله وهذا محلي لسبويه عليه والاكث في التعريف  
 لولا انا واما لولا انت ولولا هو قال الله تعالى لولا انكم كنتم مومنين  
 وتنقسم الحروف المذكورة الي ما وضع على حرف وهو خمسة الياء واللام والكان  
 والواو والنا وما وضع على حرفين وهو اربع من وعن ومن وفي  
 وما وضع على ثلاثة وهو اربع **شعر** الى وعلى ومنذ ومنه وما وضع  
 على اربعة وهو حتى خاصه وتنقسم ايضا الي ما يجزها ومن المصنوع  
 وهو سبعة الواو والنا ومنذ ومن وحتى والكان ومن وما يجزها  
 الظاهر والمضمر وهو الباقي **شعر** الذي لا يجزها الي الظاهر ينقسم الي  
 ضمين اليا لا يجزها الي الزمان وهو منذ ومنذ تقبل لما رايتك في يومين  
 او منذ يوم الجمع والحال لا يجزها الي المكنات وهو ب شئ ب

مجلس  
در کتب و فی باب بیستم و پنجم کتاب در مورد اسرار معجزه  
و غیره چاپ شد در طهران سال الف که است



صار رجل صالح لقبته وما لا يحرف لفظ الجلالة وقد يحرف لفظ الجلالة  
وقد يحرف لفظ الرب مصفاً الى الكعبة وقد يحرف لفظ الرحمن وهو التا قال  
**الله تعالى** وتا الله لا كيدن اصنامكم تا الله لقد انكر الله علينا وهو  
كثير وقال الرب الكعبة وهو قليل وهو قالو تا الرحمن هو اقل وما يحرف  
كل طاهر وهو الباقى او باضافته الى اسم **فانصرف على معنى اللام**  
**كغلام زيد او من كان حديد او في مكر الليل** وسمى **محو**  
**معنونه** لا يقال له بيا والتخصيص او باضافته الوصف  
الى معموله كبايع الكعبة ومحو الدار **وحسن الوجه**  
وسمى لفظه لا يقال له **التخصيص** لما فرغت من ذكر المحرور بالحرف  
شرعت في ذكر المحرور بالاصناف فسميته الى قسمين احدهما ان لا يكون  
المضاف صفة والمضاف المحرور لها ويخرج من ذلك صور احد هما  
يشتمل الامرات مع كظلام زيد الثانية ان يكون المضاف صفة ولا يكون  
المضاف معمولاً لتلك الصفة نحو كاتب القاضي وكاسب عياله **الثالثة**  
ان يكون المضاف اليه معمولاً للمضاف وليس المضاف صفة نحو صرت القس  
وهذه الارب انواع كلها شتى لا صافه منها اضافة معنوية وذلك لانها  
تفيد امراً معنوية وهو التعريف ان المضاف اليه معرفة نحو غلام  
زيد والتخصيص ان المضاف اليه نكرة كغلام امرأة ثم هذه الارب اضافة على  
بلا انضمام احد هما ان يكون على معنى في وذلك لانها اذا كان المضاف اليه  
ظرفاً نحو رجل المضاف نحو بل مكر الليل والمنتهى **الثاني** ان تكون  
على معنى من وذلك لانها اذا كان المضاف اليه كلاً للمضاف ويصح الاخبار به  
عنه نحو خاتم فضله وباب ساج بجلا زيد زيد فانه لا يصح ان يخبر عن  
الزيد بانما زيد **الثالث** ان يكون على معنى اللام وذلك مما بقي  
نحو غلام زيد زيد زيد **القسم الثاني** ان يكون المضاف صفة وليس

ان كان المضاف الى المضاف  
والصياغة لا يكونان في جملة  
محو لانها لا يبعدان في  
الاصناف فافهم

من فافهم  
ان كان المضاف الى المضاف  
والصياغة لا يكونان في جملة  
محو لانها لا يبعدان في  
الاصناف فافهم

والمضاف اليه معمول لتلك الصفة وهذه ايضا ثلاث صور اضافة  
اسم الفاعل على كذا اصاربت زيد الان اوعدا وضافته اسم المفعول  
كغلام امهور الدار الا الان اوعدا وضافته الصيغة المنجزة باسم  
الفاعل او اسم المفعول كغلام رجل حسن الوجه اضافة لفظية لا نحاً  
ولا تقيد بغيرها ولا تخصيصها امر لفظية وهو التحقيق الى ان  
قولك صاربت زيد احق من قولك صاربت زيد او كذا الباقى  
ولا تقيد بغيرها ولا تخصيصها امر لفظية وهو التحقيق الى ان  
مع اضافة الى المعرف في قوله تعالى ثاني عطفه ولا تحام مع المضاف  
**تتويماً** ولا النون **لثالث** **مطلقاً** ولا ال **الافى نحو**  
**الصارب لمزيد ولا الصارب لمزيد** والصارب **الرجل** و**الرجل**  
**الرجل** او **الرجل الصار** اعلم ان الاضافة لا تقع مع التثنية ولا  
مع النون الثالثة للاعراب ولا مع الالف واللام تقول جاني علم  
علام يا هذا امتنن واذا اصبحت قلت جاني غلام زيد فتجوز  
التثنية وذلك لان زيد عن كمال الاسم والاضافة تدل على نقصانه  
ولا يكون النون كاملاً ناقصاً وتقول جاني مسلمات وسلموت فاذا  
اصفت قلت جاني مسلمات وسلموت فليحذف في النون **قال الله تعالى**  
**والمعنى الصلاة** انكم فوايقوا العذاب الليم انما من سلكوا الناقصة  
فتنة لهم والاصل المعنى الصلوة ولذا يقولون ومرسلون والعلم  
في حذف النون ما تقدم في حذف التثنية وانما قيدت النون  
ليكونها نافية للاعراب احداً من نوني المفرد وجمع التكسير  
وذلك لكوني جاني وسياطين قائمها متلوان بالاعراب لا تاليان  
له تقول هذا احين يا فتى وهو كسياطين يا فتى فتجد اعراسها  
بجملته واجعله بعد النون فاذا اصبحت قلت اشبك حين طلوع

من التثنية الى النون  
والاضافة لا يكونان في جملة  
محو لانها لا يبعدان في  
الاصناف فافهم



وكانت في ذلك الوقت  
فان الى التوفيق والرضا  
للموفقين والرضا  
صحة هذا الخبر  
والجواب عن سؤالكم  
والجواب عن سؤالكم

فالأحرار من مصلحتهم الطويل النافع  
للعقلية وحياتهم عاقبة العقل وهو  
وكلما هم تارة عاقل العقلية وهو  
مع مروتها بالحق والعدل والعدل  
والفاعل معبر عن الأول والآخر  
واحد الفاعل الثاني والآخر  
مطلوب العقلية وحياتهم عاقبة العقل  
جهد من العقلية والفاعل  
الحق أي صدق من العقلية والفاعل  
رفع على السطح العقلية والفاعل  
معدون ومعدون أن يكون حال العقل  
في حاله وهو في موضع رفع على  
يحل من هو حاله والفاعل  
غيره العقلية

وقولي كلما جئت وجئت ○ مكانك فمحمدي أو شريحي ○  
فأما رحت بالشر في العلي ○ وأما رحت بالشر في المرحي ○  
مكانك في الأصل طرف مكان ثم نقل عن ذلك المعنى وجعل كأنما الفعل  
ومعناه أشبه وقوله فمحمدي مضارع مجزوم في جوابه وعلامة حرمله  
حذف النون ومن أحكامه أنه لا ينصب الفعل بعد الفاء في جوابه  
لا نقول مكانك مكانك فمحمدي ولا ضمه فنجد نكنا نصيب كما نقول  
أشبه فمحمدي وأنتك فنجد نكنا خلافاً للكان وقد قدمت  
هذا الحكم في صدر المقدمه فلم أحتج إلى إعادتها هنا والمصدر كصير  
والإصان حل محل فعل مع ان أو ما ولم يكن مصغراً ولا مضارعاً  
ولا مجزوماً ولا منعوياً قبل العمل ولا محذوفاً ولا مفعولاً  
عن المفعول ولا موحراً عند بشرط كونه مذكوراً مطعماً

قال عبد الله بن الاطناب الرضا  
 من تصدق من ثمنه في  
 في يومه حشره لم يوفقه  
 بعد القلب ناس وعلمه  
 بعد القلب ناس وعلمه  
 معناه في نفسه وهو  
 وجاءت بالحق في نفسه  
 المحي بها حيا في نفسه  
 اذا هفت الكون وهو  
 الام وحاشا له في نفسه  
 المحي انما الحاشا له  
 حاشا في نفسه في نفسه  
 في نفسه

منظر لعمارة عوفان في ارج  
فان ما سيق تصاميم هذه  
الموضع وهذا على ما سيق  
وذلك في قوله وقد قدس  
لكان اول ايام الاحياء  
فيكون اول ايام الاحياء  
صحة عوفان في قوله  
فيل من هذا الورد في



أن المصدرين والرحمان  
ماض أو مستقبل أو ماض  
اجتمعا وان كان حال  
فانهم

صاحبا مكانة الفعل مع ان وما واعماله مضافا نحو كثر نحو  
ولا لولا دفع الله الناس الا ان ظلم نفسه المدين ومنونا اقص نحو  
واطعام وباللشاذ نحو عجت من الرزق المستحق الله

النوع الثاني من الاعمال العاملة على الفعل المصدر وهو الاسم الدال  
على الحدث الجاري على الفعل كالضمة والاكلام وانما يعمل بها ماضية  
شروط احدها ان يصح ان يحل محله فعل مع ان او فعل مع ما قاله  
لا ولا تقول ك ما عجت ضربك زيد او عجت ضربك زيد ا فانه  
يصح ان تقول مكان الاول المحيد ان ضربت زيد او مكان الثاني  
يعجز ان تصرب زيد والثاني يعجز عن ضربك زيد لان زيد ا  
فقد لا يمكن ان يحل محله ان ضربت زيد لانه لماض ولا ان تصرب  
زيد لانه للمستقبل ولكن يجوز ان تقول في مكانه ما تصرب وزيد  
بما المصدر به مناه في قوله تعالى عجا حيت وود اما عندهم اي يرحها  
وعنتهم ولا يجوز في نحو ضربا زيد المحل تعتقد ان زيد محمول الضربا حلالا  
لقوم من التحيين لان المصدر هنا محمل الفعل وحده لا و  
ان وما تقول اضرب زيد وانما ان زيد منصوب بالفعل المحذوق  
الناصب للمصدر ولا يجوز في نحو مررت فاذ الصوت صوت  
حما ان ينصب صوت الثاني بصوت الاول لانه لا يحل محله الاول  
فعل لا مع حرف مصدر ولا بد منه لان المعنى ياتي ذلك لان المراد  
المررت به وهو في حال تصويته يته لانه احدث التصويت  
حال مررت به التكلم الشد الثاني ان لا يكون مصعرا فلا  
يجوز اعجز ضربك زيد لا يختلف الضمير في ذلك وقاس بعضهم  
المصدر المجموع منع اعماله حملا له على المصدر لان كل منهما ميات  
للفعل واجاز كثير منهم اعماله ولم يستدلوا به نحو قول

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

الثالث ان لا يكون محذورا فلا تقول ضربت زيد الاحسن وهو محذور  
لان ليس فيه لفظ الفعل واجازة للتركيبين واستدلو  
بمؤله وما الحرب الاما عظم وذقت وما هو عنها بالحديث المرحر  
اي وما الحديث عنها بالحديث المرحر قالوه وعنها متعلق بالضمير  
وهذا البيت ثاوير قاله للتأويل فلا يبين عليه قاعده الرابع  
ان لا يكون محذورا فلا يقال ضربك زيد او سكت قوله  
يكون به الجمل الذي هو حازم يضربك كفيه الملا نفس ركب  
فاعمل الضرب في الملا واما نفس ركب فيقول الجاهل ومعناه الله عدل  
عن الوضو الى التيمم واستقل الركب الملا الذي كان معه فاحي نفسه  
الخامس ان لا يكون موصوفا قبل العمل فلا تقول اعجز ضربك زيد  
الشد يد زيد فان اخرت الشد يد جاز قال الشاعر

ان وحيد بك الشد يد اري عاذرا فيك من عهدة عدو ولا  
فاخر الشد يد عن الجار والمجور المتعلق بوجد السادس ان لا يكون  
محذورا ولهذا امرد واعلم ان قال في ما كرون يد ان التقدير وملا يسكن  
من يد او علم من قال في لسم الله ان التقدير السد اي لسم الله  
نابت من ف المبدون والخير والبقي معمول المحذوق وجعلوه من الصوة  
قوله هل تذكرن الى الدبرين محذوقكم ومكلم صلهم رحمان فربا ناه  
لانه يتعد بر فوقكم با رحمان فربا ناه السابح ان لا يكون موصوفا  
من معموله ولهذا امرد واعلم ان قال بلي السراير انه معمول لا رجعة  
لانه فصل بينهما بالخير الثامن ان لا يكون مؤخر عنه فلا يجوز اعجز  
زيد اضربك واجاز السهيلي تقديم الجار والمجور واستدل بقوله  
تعالى لا يفتنون عنها حولا وقوله اجعل ثمان امرنا فرجا ومحرجا

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق

واعتد وكان الخلق منك سجدة  
مواعد عرقوب احاد وشرب سواد  
الخلق والخلق والخلق والخلق







قال في الظاهر ان الفعل المفعول به لا يكون له فاعل  
 بل هو المفعول به في الفعل المفعول به  
 فان كان الفعل مفعولاً به في فعل آخر  
 كان فاعله هو الفاعل في الفعل الآخر  
 وان كان الفعل مفعولاً به في فعل آخر  
 كان فاعله هو الفاعل في الفعل الآخر

قال في الظاهر ان الفعل المفعول به لا يكون له فاعل  
 بل هو المفعول به في الفعل المفعول به  
 فان كان الفعل مفعولاً به في فعل آخر  
 كان فاعله هو الفاعل في الفعل الآخر  
 وان كان الفعل مفعولاً به في فعل آخر  
 كان فاعله هو الفاعل في الفعل الآخر

وقال آخر صروب تنصل السبوسوق بها اذا اعدوا لها  
 على ما ذكره في النسخة اي سبوسوق اي سبوسوق  
 الخيل ياربوا كما وان الله يمشي دعاء وقال  
 انما انهم من قون عرضي حاشا الكريمين وهم قد يدعون واكثر الخ  
 استعمال الدلالة الاول واقام استعمال الاخرات وكلها تقتضي  
 تكرير الفعل فلا يقال صروب لم صروب مرة واحدة وكذا الباقي  
 وفي التفسير والاستدراك كالم فاعل سوا واما الما قول سبوسوق  
 واصحابه وجعلهم في ذلك السماع والجل على اسمها وهو اسم الفاعل  
 لانها محمولة عنه لتصله الفاعل المبالغة وليرى الكيفية الكونية  
 اعمال سبوسوق لفتها والوزن المضارع ولعنائه وحملوا الاسم  
 الذي بعده على تقدير فعل ومنعقد عليه عليها ويرد عليهم  
 قول العرب اما العسل فانما سرب ولم يخرص بعض البصريين  
 اعمال السرب فعل فوضف فعل لا وجاز الخرمي اعمال فعل دون فعل  
 لانه على وزن الفعل كعلم وفهم واسم المفعول مكرم ومكرم  
**عمل فاعله وهو كاسم الفاعل النوع الخامس من الاسماء التي تعمل عمل الاسم**  
 الفعل اسم المفعول مكرم ومكرم وهو كاسم الفاعل فيما ذكرناه تقول  
 جاز المضروب عبده فترفع العبد مضروب على انه قائم مقام الفاعل  
 كما تقول جاز الذي ضرب عبده ولا يخص ذلك بزمان بعينه لا بزمان  
 على الافعال لا تقول زيد مضروب عبده كما تقول زيد مضروب عبده  
 اردت به الحال والاستقبال ولا يجوز ان تقول زيد مضروب عبده  
 وانت تريد الماضي خلافا للكساف ولا تقول مضروب الزيد انت لغير  
 الاعطاء خلافا للاخفش **والسبب باسم الفاعل المتعدي في لوحد**  
 وهي الصفة الموصوفة لغير تفصيل الافادة السبوسوق حسن  
 وطريف وطاهر وطاهر لا يتقد بها معولها ولا يكون احبها

**ويرفع على الفاعلة والاول ال وينصب على المفعول**  
**والسبب والمفعول به والثاني سبوسوق في المفعول ونحوها**

النوع السادس من الاسماء العاملة عمل الفعل الصفة المشبهة باسم  
 الفاعل المتعدي لواحد وهي الصفة الموصوفة لغير تفصيل الافادة  
 ضمة الحدث الى الموصوفها دون افادة الحدوث ومثال ذلك حسن  
 في قولك مررت برجل حسن الوجه حسن صفة لان الصفة ما دل على حدث  
 وصاحبه وهي كذلك موصوفة لغير تفصيل قطعاً لان الصفات  
 الدالة على التفضيل هي الدالة على سائرته وزايدة كفضل واعلم  
 واعلم واكثر وهن لا ليست كذلك وانما اضيفت لشيء الحدث الى الموصوفها  
 وهو الحدث وليست موصوفة لافادة معنى الحدوث **والثاني** الدالة على التفضيل  
 ان الحدث في المثال المذكور ثابت لوجه الرجل وليس مجازات مجزوء  
 فكل فاعل الفاعل والمفعول قائما لا يفيد ان الحدث والحدث  
 التراكب تقول مررت برجل طارب عمر فجد صاربا مفيد لغير  
 الحدث والضرب وتجدده وكذلك تقول مررت برجل مضروب  
 عبده وانما سميت هذه الصفة مشبهة لانها كان اصلها ان تشبه  
 لكونها مأخوذة من فعل قاصر وكونها المفعول بها الحدوث  
 فهي مبالغة للفعل ولكنها **الاسم** اسم الفاعل قاطعت  
 حكمه في العمل ووجهه السبب لانها توثق وتثنى ويجمع  
 تقول حسن وحسنه وحسناء وحسنان وحسنون وحسنة  
 كما تقول في طارب وطاربه وطاربات وطارباتان وطاربات  
 وطاربات وطاربات وهذا بخلاف اسم التفصيل كاعلم واكثر  
 فانها لا تثنى ولا يجمع ولا يثبت فاعل الا يجوز فيه ان يشبه باسم





الفاعل وهو المتعدي الى واحد اسما الى انما لا ينصب الاسما  
 واحدا **واعلم** ان الصفة المتباعدة عن اسم الفاعل في  
 امور احدها انما تارة لا تحرك على حركات المضارع وحركاته  
 وتارة تحركي فالاول نحو حسن وظريف والآخر انما لا تحرك  
 على حسن ويطرف والثاني نحو طاهر ومه طاهر الى انما تحركت  
 على بظهر ويطرف والقسم الاول هو الغالب حتى ان في كلام  
 بعضهم انه لا نرم وليس كذلك وقد نهت عن عدم المجازاة  
 في الغالب بتقديم مثال ما لا يجازي بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون  
 الى مجازاة المضارع كضارب فانه محارب ليرى **فان قلت**  
 هذا استغنى بدل احل ويدخل حركة محركة فان الحذف لا تقابل  
 الكسر **قلت** المعنى المجازاة ان تقابل حركة بحركة لا حركة بعينها  
**فان قلت** كيف يصنع بقاء ويقوم فان ثاني قائم ساكن  
 وثاني يقوم محرك **قلت** الحركة في ثاني يقوم مستقره من ثالثة  
 والاصل يقوم كيدخل فتقلت لعل نصريه الثاني انما يدل  
 على ~~المتعدي الى واحد اسما الى انما لا ينصب الاسما~~ اسم الفاعل يكون للماض والحال والمستقبل  
 وهي لا تكون للماض المنقطع ولا للماض يقع وانما تكون للحال الدائم وهذا  
 هو الاصل في باب الصفات وهذه الوجه تاسر عن الوجه الثاني والاول  
 الثلاثة استفادة مما ذكرت من الحد من الامثلة الرابع  
 ان معمولها لا يتقدم عليها لا تقول زيد وجهه حسن ينصب الوجه  
 ويجوز في اسم الفاعل ان تقول زيد اباه صارب وذلك لصنف  
 الصفة لكونها فرعيا عن فرع فانما فرع عن اسم الفاعل فانه قوي  
 لكونه فرعيا اصل وهو الفعل الخامس ان معمولها لا يكون احببا  
 بل سبيبا وتعني بالسبي واحد من امور ثلاثة فالاول ان يكون

قوله انما لا ينصب الاسما  
 الى واحد اسما الى انما لا ينصب الاسما  
 الى واحد اسما الى انما لا ينصب الاسما

قوله انما لا ينصب الاسما  
 الى واحد اسما الى انما لا ينصب الاسما  
 الى واحد اسما الى انما لا ينصب الاسما

متصل بفعل الموصوف نحو مرت برجل حسن وجهه الثاني ان يكون  
 متصلا بما يقوم مقام ضميره نحو مرت برجل حسن الوجه لان الفاعل  
 مقام الضمير المتصلا اليه الثاني ان يكون مقدر ما بعده ضمير الموصوف  
 كمرت برجل حسن وجهها اي وجهها منه ولا يكون احببا لا تقول  
 مرت برجل حسن عمرو وهذا بخلاف اسم الفاعل فان معموله يكون سبيبا  
 كمرت برجل صارب اباه ويكون احببا ومعمول الصفة ثلاث  
 حالات احدها الرفع نحو مرت برجل حسن وجهه وذلك على  
 وجهين احدهما الفاعلية وهو متفق عليه وحديثه فالصفة  
 خالية من الضمير لانها لا يكون للشي فاعلات والثاني ان يكون من ضمير  
 مستتر في الرفع الوصف اجاز ذلك الفاعل وخرج عليه قوله  
**يعالي** جنات عدن مفتحة لهم الابواب فقد في مقادير ضمير  
 مرفوع على التياك وقدرة الابواب متصلا بمد له ذلك الضمير بل  
 بعض من كل الوجه الثاني نصب فلا تخطوا اما ان يكون نكرة كقولك  
 وجهها او معرفة كقولك الوجه فان كان نكرة فنصب على وجهين  
 احدهما على التمييز وهو الرفع والثاني ان يكون التثنية بالمفعول  
 فان كان معرفة تعين نصبه ان يكون منصوبا على التثنية بالمفعول له  
 ان التثنية لا يكون معرفة الوجه الثالث الحرف باضافة الصفة  
 وعلى هذا الوجه ووجه النصب في الصفة ضمير مستتر مرفوع على  
 الفاعلية واصل هذه الال وجه الرفع وهو في المعنى وتنفع  
 عن النصب وينفع عن النصب الخفض واسم التفضيل هو الصفة  
 الدالة على المشاركة والزيادة كالكرم وسعمل من  
 ومضافا للكثرة فيزيد ويدكر وبال مطابق ومضافا  
 لمعرفه فوجهان ولا ينصب المفعول مطلقا ولا يرفع



في الغالب طاهرا **الآ في مسئلة الكحل ٥٥٥**  
 النوع السابع من الاسماء التي تعمل على الفعل اسم التفضيل وهو الصفة  
 الدالة على المشاكسة والزيادة نحو افضل واعلم وانك كبر وله بال  
 حالات حاله يكون فيها لا امر مشترك فراه والتذكير وذلك في صورتين  
 احدهما ان يكون بعده من جاره للمفعول كقولك زيد افضل من عمرو  
 وهذا افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو والهندات افضل من عمرو  
 والزيدون افضل من عمرو والهندات افضل من عمرو ولا يجوز  
 غير ذلك قال الله تعالى لموسى واجهه احب اليه منا قال الله تعالى  
 قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وارواحكم وعشيرتكم واموالكم  
 اقتربتوها وتجاره تحبون كسادها وساكنات برضوها احب اليكم  
 من الله ورسوله فاورد في الاول مع الاثنين وفي الثاني الاربعة  
 الثانية مع الجماعة الثانية ان يكون مضافا الى مكرة تقول زيد  
 افضل رجلا والزيدان افضل رجلين والزيدون افضل رجال  
 وهذا افضل امرأة والهندان افضل امرأتين والهندات افضل  
 نسوة وحاله يكون فيها مطابقا لموصوفته وذلك اذا كانت  
 بال نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون  
 وهذا الفضلي والهندان الفضليان والهندات الفضليات  
 او الفضلى وحاله يكون فيها حيا من اضافة الوصفان المطابقة بينهما  
 وذلك اذا كان مضافا لمعرفه تقول زيدان افضل القوم وان شئت  
 قلت افضل القوم وكذا في المبالغة في وعيد المطابقة افصح قال  
 الله تعالى ولقد فهم احسن الناس على حياة ومن لم يفعل احسن  
 باليا قال الله تعالى وكن الابرار جعلنا في كل قرية اكابر مجرمين واشرار  
 البرمجين بها وعن ابن السراج انه لو احب عدم المطابقة ورد عليه

هذه الاربعة واجمعوا على انه لا ينصب المفعول مطلقا ولهذا قالوا في قوله  
 تعالى ان ربك هو اعلم من يصل عن سبيله ان من ليست مفعولا باعلم لانه  
 لا ينصب المفعول ولا مضافا مطلقا اليه لان الفعل التفضيل بعض  
 ما يضاف اليه فيكون التقدير اعلم المطلقين لا منصوب بفعل محذوف  
 ويدل عليه اعلم اي اعلم من يصل واسم التفضيل الصريح المستند بانفاق  
 تقول زيد افضل من عمرو فيكون في افضل ضمير مستتر عائد على زيد  
 فيكون في افضل ضمير مستتر عائد على زيد وهل يرفع الظاهر مطلقا  
 او في بعض المواضع فانه خلاف بين العرب في بعضه مطلقا  
 فيقولون ريت رجلا افضل منه ابوه فخص افضل بالفتح على انه  
 صفة له رجل وترفع الاب على الفاعلية وهي لغة قليلة واكثرهم  
 يوجب رفع افضل في ذلك على انه خير مقدم وابوه مبتدئ موخر  
 وفاعل افضل ضمير مستتر يعود عليه ولا يرفع بافضل الاسم  
 الظاهر الا في مسئلة الكحل وظان ان يكون في الكلام نفى بعينه اسم  
 جنس موصوف باسم التفضيل بعينه اسم مفضل على نفسه  
 باعتبار ريت مثال ذلك ما رايته رجلا احسن في عينه الكحل  
 منه في عين زيد وقول الشاعر ما رايته امرا احب اليه ليل  
 منه اليك يا بن سنان ٥٥ وكذا لو كان مكان النفي استفهام كقولك  
 هل رايته رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد  
 ونحو نحو لا يدين احد احب اليه الخير منه اليك **باب التواضع**  
**ما قبله في امر خمسة التواضع** عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
 في سبيل التبع لغيرها التبع والتاكيد وعطف البيان وعطف  
 الشق والبدل وعدما وعصها الرجاء وعيرة اربعة  
 احر جو عطف البيان وعطف الشق تحت قولهم العطف

في قوله  
 ما قبله في امر خمسة التواضع



النعت وهو التابع المستحق أو الماويل له المماثل للفظ المستحق  
 التابع جنس يتقبل التتابع الحسنة والمستحق والمماويل به يخرج  
 لبقية التتابع قائما لا تكون مشتقة ولا موزونة بل ان ترا اكل تقول  
 في التاكيد جيا القوم اجمعون وجازل يزيدي وفي البيان والبدل  
 جازل يدي ابو عبد الله وفي عطف النسق جازل يدي وعمر وقد هما  
 توابع جامدة وكذلك سائر امثلهما وتسمى الاكاد كيد  
 اللفظي فانه قد يفي مشتقا كقول جازل يدي الفاضل الفاضل فالفاضل  
 الاول نعت والثاني تأكيد لفظي فلهذا اخر حيث يقول المليات  
 للفظ متبوعه فان قلت قد يكون التابع المستحق غير نعت مثال  
 ذلك في البيان والبدل قولك قال ابو بكر الصديق وقال عمر الفاروق  
 وفي عطف النسق رايت كاتبا وشاعرا قلت الصديق والفاروق  
 وان كانا مشتقين الى انها صارا لقبين على الخلفين من صوابه عنهما  
 لا حقيقين بباب الاعلام كزيد وعمر وشاعر في المثال المذكور  
 نعت حد في منغوتته وذلك المنغوت هو المعطوف وكذلك كانت  
 ليس مقعولا في الحقيقة انما هو وصف للمفعول والاصل رايت رجلا  
 كاتبا ورجلا شاعرا **وقايد ته تخصيص او توضيح او مبدح**  
**او ذم او ترحم او تكبير** فائدة النعت اما تخصيص نكرة كقولك مررت  
 برجل كاتب او توضيح معرفة كقولك مررت بزيد الخياط او مبدح  
 تحولسم الله الرحمن الرحيم او ذم نحو عوذ بالله من الشيطان الرجيم  
 او ترحم نحو اللهم ارحم عبدك المسكين او تأكيد كقوله له تعالى تلك  
 عشرة كاملة فاذ انفتح في الصور نعت واحد **ويشعر**  
**في واحد من اوجه العرب** العرب ومن التعريف والتكثير  
 ثم ان رفع صير مستترا نعت في واحد من **التكثير** **والثاني**

وواحد من الافراد وفعليه والا فهو كالفعل والاحسن  
 جاني رجل فعود علمانه ثم قاعد ثم قاعد وت  
 اعلم للاسم بحسب الاعراب ثلاثة احوال رفع ونصب وجر  
 وبحسب افراده وفعليه ثلاثة احوال افراد وتشية وجمع  
 وبحسب التذكير والتانيث حالتان وبحسب التعريف والتكثير  
 حالتان فحده عشرة احوال للاسم ولا يكون عليها كلها في وقت  
 واحد لما في بعضها من التصادم ان ترا الله لا يكون الاسم من فروع  
 منصوبا مجزوا ولا مرفعا مذكرا ولا مفعولا مشددا مجموع ولا مذكرا  
 مؤنثا وانما يجمع فيه منها في الوقت الواحد امر بغير امور وهي  
 من كالتسم واحد تقول جازل يدي فيكون الافراد والتذكير والتعريف  
 والرفع فان حيث مكانه برجل ففيه التكثير بدل التعريف وبقية  
 التعريف الواجهة فانه حيث مكانه بالزبدات او بالرجال فبقية  
 التشية والجمع بدل الافراد وبقية الواجهة فان حيث مكانه بجمدة  
 ففيه التانيث بدل التكثير وبقية الواجهة فان قلت راس  
 زيدا ومرتد بن زيد ففيه نصب والجر بدل الرفع وبقية الواجهة  
 ووقع في عبارة المعربين ان النعت يتبع المنغوت في اربعة من  
 عشر ويعنون بذلك انه يتبع في الامور الاربعة التي يكون  
 عليها وليس كذلك وانما حكمه ان يتبع في اثنين من خمسة  
 هاتين وهما واحد من اوجه الاعراب وواحد من التعريف والتكثير  
 ولا يجوز في كل من النعوت ان يخالف منغوتك في الاعراب ولا  
 ان يخالف في التعريف او التكثير فان قلت هذا مستحسن يقولون  
 محض ضرب خرب فوصفوا المرفوع وهو المحر بالمحفوظ وهو خرب  
 ويقولون تعالى ولي لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعديوه فوصفوا



التكره وهو كل صفة بالمعرفة وهو الذي جمع وتقول  
 في الكتاب العزيز <sup>العلم</sup> عافوا الذنوب وقابلوا  
 شد يد العقاب في الطول فوصفوا المعرفة ومن سمع  
 التكره وهو شد يد العقاب وانما قلت انه تكره لانه <sup>في</sup> الصفة  
 المشبهة ولا يكون اضافتها اليه بتقدير الانقصال الى ثمة المعنى  
 شد يد عقابه لا ينقل في المعنى عن ذلك قلت اما قولهم  
 هذا حجر فالتكرار في العربية ترين حزيا ولا اشكال فيه ومنهم من يحفظ  
 لمجاورة التكرار كما قال الشاعر قد يوحى الجار يحرم الجار  
 ويرادهم بذلك ان ينادوا بين الجوارين في اللفظ وان كان المعنى  
 على خلاف ذلك وعلى هذا الوجه قيل حزب حمة مقبرة منع من ظهور  
 حمة المعامرة وليس ذلك في محله كما ذكرنا من انه تابع لمعوت  
 في الاعراب كما تقول المبتدأ والخبر مرفوعان ولا يمنع من ذلك قراءة  
 الحسن البصري المجدد بكسر اللام اتباعا لكثرة اللام ولا قولهم في الحكاية  
 من زيد بالصب ومن زيد بالحقض اذا سالت من قال رأت زيدا  
 وموت زيدا ونحوه ان من ياكل كل ملك بكماله محكاة الاغتراب  
 واما قوله سبحانه وتعالى الذي جمع ما لا عدده فهو بدل لاقت من  
 قوله له تعالى لكرهه وقوله تعالى شد يد العقاب فهو هذا في تقدير  
 شد يد او شد يد عقابه واما اضافته هذه الصفات هنا  
 حقيقة على معنى انه لا يختص بزمان دون زمان وقد تبين هذا  
 بتوضيح محله قولنا ان التفت لا بد ان يتبع معونه في اعرابه  
 وتعرف وتنكره واما حكمه بالنظر الى الجنس الباقية وهي الافراد  
 والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فانه يعطى منها يقطر  
 الفعل الذي محل محله في ذلك الكلام فان كان الوصف مفعلا لصيد

ضرب حزب

في الموصوف طائفة في اثنين منها وكلت له حينئذ الموافقة في  
 ربيع من عمره كما قال العربون تقول مررت برجلين قاعدتين  
 وبرجال قائمتين وبامرأة قاعية وبامرأتين قائمتين وبامرأة  
 قائمتين كما تقول في الفعل مررت برجلين قائما وبرجال قائما  
 وامرأة قائمت وبامرأتين قائمتا وبسائفتين وان كان الوصف لغيرها  
 لا يسم ظاهرا فان تذكره وتانيثه على حسب ذلك الظاهر لا على حسب  
 المنعوت كما ان الفعل الذي محل محله يكون كذلك تقول مررت  
 برجلين قائمتين امه فتوالت الصفة لتانيث اللام ولا يلتفت لكون  
 الموصوف هذا كرا لا انك تقول في الفعل قائمت امه وتقول في عكسه  
 مررت بامرأة قائم ايوها فتذكر الصفة لتذكير الالب ولا يلتفت  
 لكون الموصوف مؤنثا لانك تقول الموصوف في الفعل قائم ايوها  
 قال الله تعالى ربنا اخرنا من هذه القرية الظالم اهلهما ويحب افراس  
 الوصف ونوكان قاعله مشنوا وصحوا كما يجب لك في الفعل فتقول  
 مررت برجلين قائم ايوها وبرجال قائم ايها وهم كما تقول قائم  
 ايوها وقائم ايهم باوهم ومن قال قائما ايها فاعلم ان  
 الكوثر المكنى بالبرية شئ الوصف وجميعهم جمع السلامة  
 فتقول قائم ايها وقائم ايها وقائم ايها وقائم ايها  
 الصفة جمع التكرار اذا كان الاسم المرفوع هيا فتقول مررت برجال  
 قائم ايها وبرجلين قائم ايها ورؤا ذلك احسن من الافراد الذي  
 هو جمع تصحيح ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها  
 حقيقة او دعاء فتعدير هو ونصبه بتقدير اعني او مدح  
 او ذم او الترحيم اذا كان الموصوف معلوما بدون الصفة  
 جاز في الصفة الاتباع والقطع مثال ذلك في صفة المدرج الحمد لله



[illegible]

2  
 ل  
 الناموس في الكتاب المقدس في كل الايام  
 ركني المكييد ويا جبروا اذا اظلمت  
 انكاه وبيد يافع الي البو حده وكون  
 انما التسلط وفتح اليد واذها  
 عاد اسم محبته والامنيه  
 معز الشاق واسلا المنيه  
 الي الصوره وهو عطف  
 جمع عبد الله عني

مخافتہ



المعنوي وهو بالفاظ مخصوصه منه النفس والعين وهما الرفع  
 المجاز عن الذات تقول جازي ينجح في ذاته ويحتمل في غيره وكذا  
 فاذا قلت نفسه ان تقع المجاز الى احتمال الثاني ولا بد من الصالحات  
 بغير عايد على ذلك الموكب ولكن ان توكيد كل منهما وحده وان  
 تقع بينهما بشرط ان تبدل النفس فتقول جازي ينجح في نفسه او جازي  
 ينجح في غيره او جازي ينجح في نفسه عينه ويبتنع جازي ينجح في نفسه  
 ويجوز ان يرفع النفس مع المرفوع وجميعها على وزن الفعل مع التثنية والجمع  
 فتقول جازي ينجح في نفسه والنفس مع المرفوع والنفس مع التثنية والجمع  
 انفسهن عينهن ومنها وهي لرفع احتمال ارادة الخصوص بالفاظ  
 العموم فتقول جازي ينجح في جميعهم ويحتمل في بعضهم وانك عبرة  
 بالكلمة البعض فاذا قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال وانما توكيد  
 بشرط احدها ان يكون الموكب في غير مثني وهو المرفوع والجمع  
 والثاني ان يكون مجزيا بانه او يعامله قالوا وكفوله تعالى فسجد  
 الملائكة كلهم اجمعون والثاني تقول كل شربت العبد كله فان العبد  
 يجزأ باعتبار الشر وان لم يجزأ باعتبار رذاته ولا يجوز جازا  
 سريده كله لانه لا يجرى له الذات ولا يعامل الثالث ان يتصل  
 بها ضمير عايد على الموكب فليس من التاكيد قراءة بعضهم انا كل  
 فيها خلا فالله محترس والفرق بينهما كل واحد منهما وهي بمنزلة  
 كل في المعنى تقول جازي ينجح في جميعهم وهو الظاهر ويحتمل  
 مجزأ حدها وان المراد احدها مجزئ ينجح في نفسه كما قالوا في قوله  
 تعالى لو انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم فاذا قيل  
 كلهما انفع المجاز من الاحتمال وانما توكيد بها بشرط احدها ان  
 يكون الموكب بمعامد الارتفاعين والثاني ان يصح حلول الواحد

لان النفس هي الموكب  
 والمعين هو المرفوع  
 المسوؤلة عن المرفوع  
 لان النفس هي الموكب  
 والمعين هو المرفوع  
 المسوؤلة عن المرفوع

فان من انما هو على كل  
 فان من انما هو على كل

ملكا محالها فلا يجوز على المذهب الصحيح ان يقال اختصم الزيدان  
 كلهما لانه لا يحتمل ان يكون المراد اختصم احدهما ليدان فلا حاجة فلا  
 حاجة الى التاكيد الثالث ان يكون ما استند اليه اليهما غير متعلقين  
 المعنى فلا يجوز ما ت زيد وعاش عمره كلاهما الرابع ان يتصل بها  
 ضمير عايد على الموكب فيهما ومنها اجمع وجميعا وهو جمع وجميع  
 وانما توكيد بها عايدا بعد كل فلهذا استغنيت عن ان يتصل بغير  
 يعود على التاكيد الموكب تقول اشربت العبد كله اجمع والعبد كله اجمع  
 اجمع والامة كلها اجمعوا والعبد كله اجمع والامة كلها اجمع  
 قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون ويجوز التوكيد فيهما وان  
 لم يتقدم كل قال الله تعالى لا عوثنهم اجمعين وان جهته لم تعد  
 اجمعين وفي الحديث فاذا صلى جالساً فقلو هليو سائروا اجمعين  
 بالرفع والتاكيد للتصريح بالنصب على الحال وهو ضعيف لاستلزام  
 تنكيرها وهو معرفة بشدة الاضافه وقد فهم من قول اجمع وجميعا  
 وجميعا اجمعين فلا يقال اجمعان ولا جمعاوات وهذا من جملة  
 البصريين وهو الصحيح لان ذلك لم يسمع **وخالف البصريون**  
**قال جازي ان تعاطى الموكبات وكان تبع لكو**  
**وندر باليت عدة حول كلمة رجب** ذكرت في هذا الموضع  
 مسئلتين من مسابك باب التبع احدهما ان النعت لا تذكر  
 كنت فيها مخرجا بين المجرى بالقطع وتكره قالوا وكفوله تعالى سبح  
 اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي  
 اخرج الرعاء وقول الشاعر الى الملوك القديم وابن الهمام وليت الكتيبة في المرحم  
 والثاني لقوله لا تطع كل حذرني مهين فها من مشايخهم متابع الخبير  
 معتد انهم الاية الثانية ان النعت لا يصح المتعريف المرفوع كذلك





مولد هذا الباب الثالث من أنواع التواضع والصطف في اللغة الرجوع  
عن الشيء بعد الانصراف عنه وفي الاصطلاح صريان عطوف مستق وسائر  
وعطوف بيان والكلام الآخر فيه فقولي تابع حصر يشمل التواضع الخمس  
وهي قولي موضع او محض مخرج للتأكيد كما مر في نفسه ولصطف  
المستق كما مر في عمرو والبدل لا تقول اكلت الدغيق ثلثه وقولي  
جامد مخرج للنفث فانه وان كان موصفا في نحو جاريد الناجر وخصما  
في نحو جاريد تاجر لكنه مستق وقولي غير مولد مخرج لما وقع  
من الدعوت جامد مخمور مرت بزياد هذا وبقاع عرفه فانه في تأويل  
المستق الى تران المعنى صررت بزياد المسائر اليه وبقاع حسن فيؤلف  
مبتوعه اعني بهذا ان عطوف البيات لكونه يفيد انما صيغة النفث  
من الاصطلاح مبتوعه وتخصيصه يلزمه من موقفة المتنوع في التكرار  
والتكثير والافراد وفروعه ما يلزم في النفث كما قسم بالله ابو حفص  
عمرو وهذا خاتم حديثه هـ اشرت بالمثلين الى ما تضمنه الحد  
من وقوعه موضعا للمعارف ومخصصا للتكرات والمراد بابي حفص عمرو  
بيت الخطاب رضي الله عنه والذي في خاتم حديثه ثلاث وجه المبالغة

غلامرضا

[illegible]

قوله مفيد بقرينة  
الكلام لانه أقوم  
بذلك من ان العرب  
قد رآه في بعض  
قائه مفيد في  
بعض النسخ و  
في نسخة أخرى  
رأته في نسخة  
ففي نسخة أخرى  
ففي نسخة أخرى  
ففي نسخة أخرى



الاول فكانت قلت يا عبد الشمس ونوفلا وذللك لا يجوز لان  
 الكناه اذا عطف عليه اسم مجر من الله الالف واللام وجب  
 ان يعطى ما يستحقه لو كان منادى ونوفلا لو كان منادى  
 قيل يا نوفلا بالصبر لا نوفلا بالنصب فلذلك كان يجب ان يقال  
 هذا يا خوي بن عبد الشمس ونوفلا **وعطف النسق بالواو**  
 الرابع من التوابع عطف النسق وقد مضى تفسير العطف فاما النسق  
 فهو التابع ولما حده عهد لوضوحه على انه تن من تنه بقوله  
 بالواو الى اخره فان معناه ان عطف النسق هو العطف بالواو واحوا  
 واعترضت له الامم بعد ذلك كل حرف يتفسيره معناه **لمطلق الجمع**  
 قال السيرافي اجمع النحويون والمعبون من السيريين والكوفيين  
 على ان الواو الجمع من غير ترتيب انتهى واقول اذا قيل جائز لد  
 وعمره فمعناه انها اشتركا في المعنى ثم جعلت الكلام ثلثه معات احدها  
 ان يكون جامعا والثاني ان يكون محييا على الترتيب والثالث  
 ان يكون عكس الترتيب فان فهم احد الامور مخصوصه من دليل  
 اخر كما فهم العبد في قوله تعالى واذا بر فتح ابراهيم القواعد  
 من البيت واسماعيل وكما فهم الترتيب في قوله اذ انزلت الارض  
 من ليلها واخرجت الارض انفسها وقال الانسان ما لها وكما فهم  
 عكس الترتيب في قوله تعالى واخيارا عن مسرى البعث ما هي الاله  
 حياتنا الدنيا نموت ونحى وما نحن بمعوثين ولو كان الترتيب  
 لكان اعترفا بالحيوة بعد الموت وهذا الذي ذكرنا قول النحاة  
 اهل العلم والنقاء وغيرهم وليس باجماع كما قال السيرافي بل روي  
 عن بعض الكوفيين ان الواو للترتيب واجاب على هذه الامه ان  
 المراد يموت كبارنا ويولد صغارنا فنحن وهو بعيد ومن اوضح

اقول ان الواو والالف  
 عطف على الواو والالف  
 قول ليعطى ما يستحقه  
 اسم مجر من الله الالف واللام  
 قول ليعطى ما يستحقه  
 اسم مجر من الله الالف واللام

اقول ان الواو والالف  
 عطف على الواو والالف  
 قول ليعطى ما يستحقه  
 اسم مجر من الله الالف واللام  
 قول ليعطى ما يستحقه  
 اسم مجر من الله الالف واللام

ما يرد عليهم قول العرب رايد وغيره وامتناعهم من ان تعطف في  
 ذلك بالفا او يتر كقولها للترتيب ولو كانت الواو منها امتنع ذلك معها  
 كما امتنع معي **والفا للترتيب والتعقيب** اذا قيل جائز ان يتر  
 ان محي عمره ووقع بعد محي زيد بجهله في معناه لئلا يتر  
 امور الترتيب في الحكم ولما اريد عليه لوضوحه والترتيب والتعقيب  
 ويعتبر كل شي ككلامه بحسبه فاذا قلت دخلت البصرة معيدا  
 وكان بينهما ثلاث ايام ودخلت بعد الثالث فذلك التعقيب مثل هذا  
 عادة فان دخلت بعد الرابع او الخامس فليس بتعقيب ولا محي  
 الكلام ولما معنى اخر وهو الترتيب وذلك غالب في عطف الجمال نحو  
 قولك سها فسميد ومن افرجهم وسرق فقتطع وقوله تعالى فلقني  
 ادم من ربه كلمات فتاب عليه ولد لاشها على ذلك استعارة  
 للربط في جواب الشرط نحو من ياتين فان اكبره ولهذا اذا قيل من دخل  
 دار فليم دمرهم فان استحقاقه للدمرهم بال دخول ولو حدثت الفا  
 احتمل ذلك واحتمل الاقرار بالدمر له وقد تحلوا الفا مطلقه للجماع  
 هذا المعنى لقوله تعالى خلق فسوى والذي قد روي والذي اخرج  
 الراعي جعله غناء احوي **وقم للترتيب السراخي** اذا قيل جائز ان يتر  
 ثم عمره فمعناه ان محي عمره بعد محي زيد بجهله في معناه ايضا لئلا يتر  
 امور الترتيب في الحكم ولما اريد عليه لوضوحه والترتيب والتعقيب  
 فاما قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا لعلنا نكفيكم اسجدا  
 لادم ففعل التعقيب خلقناكم اياكم ثم صورناكم اياكم ثم قلنا لعلنا نكفيكم اسجدا  
**وحق الغايه والنسب** معنى الفا به اخر النسب ومعنى الترتيب  
 ان ما قبلها ينقضي شيئا مشيا الى ان يبلغ الغايه وهو الاسم المعطوف

اختصار



وله كل وحسب ان يكون المعطوف بها حرف من المعطوف عليه اما  
 حقيقة كقولك لا اكلت السمكة حتى ارسها او قد نرا كقولك لا اكلت  
 الق حتى تصيفه كى يخفف ثقله من حمله والزيادة حتى تجعله القاهار  
 معطوف جعله محتمل وليست جرا مما قبلها حقيقة ولكنها حرف وتقديرا  
 لان المعنى الكلام القى ما قبله حتى نعلمه لا للترتيب بل لمقتضى  
 ان حتى تفيد الترتيب كما تفيد ثم والفاصلة كذلك وانما هو لمطلوب  
 الجمع كالواو وشبهه لذلك قوله عليه الصلاة والسلام كل شئ  
 بقدر وقضاء العجز والكس ولا ترتيب في القضاء والتقدير  
 والمعجز والكس ما الترتيب في ظهور مقتضياتها **واحد التين**  
**والاشياء بعده بعد الطلب والتحيز والاباح وبعد**  
**الخبر الشارح والسكت دة** مثالها ان احد الخبز بين  
 التين قوله تعالى لئن لم يردنا او اذ بعض يوم ولا احد الاشياء قوله تعالى  
 فكنارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او سقوهم  
 او تحريروا قبله ولكونها التين او الاشياء امتنع ان يقال سوا علي  
 ثم لا وفجئت لان السؤال بد فيهما من شقين لانك لا تقول سوا علي  
 هذا الشئ ولها اربع معات معنيان بعد الطلب وهما التحيز والاباح  
 ومعنيان بعد الخبر وهما الشك والتعجب مثالها للتحيز  
 تزوج هذه او اجنتها ومثالها للاباح جالس الحسن وابن سيرين والفرق  
 بينهما ان التحيز يأتي جوارز الجمع بين ما قبلها وما بعدها والاباح  
 لا تأباه الا تراه لا يجوز له الجمع بين من واختمها وله ان يجالس الحسن  
 وابن سيرين جميعا ومثالها للشك نحو قولك جازي من او عمرو اذا  
 لم تعلم الجازي منها ومثالها للشك جازي من او عمرو اذا كنت عالما  
 بالجازي منها ولكنك جهمت على المخاطب وسكت ذلك من الترتيل

مكنا ربه اطعام عشرة مساكين الآية فانه لا يجوز له الجمع بين الجمع  
 على اعتقاد ان الجمع هو الكفاية وقوله تعالى ليس عليكم جناح ان تاكلوا  
 من ثيابكم او بسواها اياكم الا بسواها وقوله تعالى لئن لم يردنا يوما او يصف  
 يوم واننا اولا ياكم لعل في هذا اوفى ظلال ميسير **وام لطلب التين بعد**  
**هذه داخل** **احد المستويين** تقول ان من يد عندك عمرو  
 اذا كنت قاطعا بان احدهما عنده ولكنك شككت في عينه ولهذا  
 يكون الجواب بالتحيز لا بغيره ولا ببل وشتم هذه معاذ له لانها على  
 الهن في الاستفهام هما ال تراك اذا حلت الهن على احد الاسمين  
 الذين استوا الحكم في ظنك بالنسبة اليهما واذا حلت امر عليهما الاخر  
 ووسطت بينهما ما لا شك فيه وهو قولك عندك وسمى ايضا  
 متصلة لان ما قبلها متصلة وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الاخر  
**وبل الاصل** **ولكن لا يتعدى** **السماع** **الخطابي** **الحكم** **لا بعد**  
 ولكن ويل بعد نفي وليس في الحكم الى ما بعدها بعد احاب حاصل هذا  
 الموضوع بين لا ولكن وبدل اشكرا واقتراقا فاما اشكرا فكما هو في وجهي  
 احدهما انهما عاطفة والذات انهما تقدير السامع عن الخطابي الحكم  
 الى الصواب واما افتراقهما فكل من وجهين ايضا احدهما ان لا يكون  
 لفصل القلب وقصر الافراد وبدل ولكن ولكن انما يكونان لقصر  
 القلب فقط تقول جازي من لا عمرو ويرد على من جازي اعتقد ان عمرو جازي  
 دون زيد او انهما جازي معا وتقول لما جازي من لكن عمرو وبدل عمرو  
 على من اعتقد العكس والثاني ان لا يعطى بها بعد الانبيات  
 ولكن لما يعطى بها بعد النبي ويل يعطى بها بعد النبي ويكون معناها  
 حينئذ كما ذكرنا ويعطى بها بعد الانبيات ومعناها حينئذ اشيا  
 بعد الحكم لسا بعد ما وصرفه عما قبلها ويصير كالسكوت عند

وله كل وحسب ان يكون المعطوف بها حرف من المعطوف عليه اما  
 حقيقة كقولك لا اكلت السمكة حتى ارسها او قد نرا كقولك لا اكلت  
 الق حتى تصيفه كى يخفف ثقله من حمله والزيادة حتى تجعله القاهار  
 معطوف جعله محتمل وليست جرا مما قبلها حقيقة ولكنها حرف وتقديرا  
 لان المعنى الكلام القى ما قبله حتى نعلمه لا للترتيب بل لمقتضى  
 ان حتى تفيد الترتيب كما تفيد ثم والفاصلة كذلك وانما هو لمطلوب  
 الجمع كالواو وشبهه لذلك قوله عليه الصلاة والسلام كل شئ  
 بقدر وقضاء العجز والكس ولا ترتيب في القضاء والتقدير  
 والمعجز والكس ما الترتيب في ظهور مقتضياتها **واحد التين**  
**والاشياء بعده بعد الطلب والتحيز والاباح وبعد**  
**الخبر الشارح والسكت دة** مثالها ان احد الخبز بين  
 التين قوله تعالى لئن لم يردنا او اذ بعض يوم ولا احد الاشياء قوله تعالى  
 فكنارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او سقوهم  
 او تحريروا قبله ولكونها التين او الاشياء امتنع ان يقال سوا علي  
 ثم لا وفجئت لان السؤال بد فيهما من شقين لانك لا تقول سوا علي  
 هذا الشئ ولها اربع معات معنيان بعد الطلب وهما التحيز والاباح  
 ومعنيان بعد الخبر وهما الشك والتعجب مثالها للتحيز  
 تزوج هذه او اجنتها ومثالها للاباح جالس الحسن وابن سيرين والفرق  
 بينهما ان التحيز يأتي جوارز الجمع بين ما قبلها وما بعدها والاباح  
 لا تأباه الا تراه لا يجوز له الجمع بين من واختمها وله ان يجالس الحسن  
 وابن سيرين جميعا ومثالها للشك نحو قولك جازي من او عمرو اذا  
 لم تعلم الجازي منها ومثالها للشك جازي من او عمرو اذا كنت عالما  
 بالجازي منها ولكنك جهمت على المخاطب وسكت ذلك من الترتيل



من قبل انه لا يحكم عليه بشئ وذلك لقولك جاني زيد لا عمرو  
وقد بين سكوتك عن هذا انما اعلمنا غير عا طفه وهو الحق وبه قال  
القاريس وقال الجرجاني عند ما في حروف العطف وهو ظاهر  
**وبالبدل وهو تابع لما يحكم مقصوده بلا واسطه وهو سته**  
**بدل كل نحو معان احدايق وبعض نحو من استطاع واستمال**  
**نحو تمال فيه واضراب وعسله ونسيان نحو تصدقت**  
**بدلهم وينتازح محبة بعد الاول والثاني في الالف**  
**وسبق اللسان الى الاول او ال اول وقيل الخطا**  
الباب الخامس من ابواب النكت السبله المتوابع البدل وهو في  
اللفظ العوض قال الله تعالى عسى ربنا ان يبدل لنا حبرا  
منها وفي الاصطلاح تابع مقصود بالحكم بلا واسطه فقولنا تابع  
حينئذ يمتثل جميع المتوابع وقول مقصود بالحكم مخرج للنفث والتوكيد  
وعطف البيان فانها مكرهه المتبوع المقصود بالحكم لانها مقصوده  
بالحكم وقول بلا واسطه مخرج لفظ الشق مؤجرا زيد وعمرو  
فانه وان كان تابع مقصود بالحكم لاكنه بلا واسطه حرف العطف  
واسما سته بدل كل من كل وهو عبارة عما الثاني في فيه عين الاول  
كقولك جاني محمد ابو عبد الله وقوله تغل مغازا حداثا <sup>من الحكم</sup> واعتكفا  
واغاله اقل بدل للكلام <sup>من الحكم</sup> حذر من مذهب من لا يجبر اذ خال  
ال على كل وقد استعمله اللجاني في جملة واعتد رعه بانه  
سامح فيه موافقه للناس الثاني بدل بعض من كل وظابطا  
ليكون الثاني جزءا من الاول كالحث العقيق ثلثه وقوله تعالوا لله  
على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فمن استطاع بدل من  
الناس هذا هو المشهور وقيل هو فاعل بالحج اي والله على الناس

ان محج مستطعمهم وقالوا انما شرطيه مبتدأ والجواب محج وف  
اي من استطاع عليه ولا حاجة له عوه الحد في مع امكان تمام الكلام  
والوجه الثاني يقتضي انه يجب على جميع الناس ان مستطعمهم محج  
وذلك باطل باتفاق فتعين القول الاول واعلم اقل البعض  
بالالف واللام لما قدم في كل الثالث بدل الاستعمال وظابطه  
ان يكون بين الاول والثاني صلة بغير الخسسه كقوله احيين  
من علمه وقوله تغل سياتي عن الشهر الحرام قتال فيه ونهت  
بالفعل بالايات الثلاث على ان البدل والبدل منه يكونان كقوله  
نحو مغازا حداثا <sup>من الحكم</sup> واعتكفا ومعتكفا ومعتكفا ومعتكفا  
نحو الشهر والقيل والرابع والخامس والسادس بدل الاضرب  
وبدل الغلط وبدل النسيان كقولك تصدقت بذراهم بيلوا  
فهذا المثل محتمل لان يكون قد اخبرت بانك تصدقت  
بذراهم ثم علمت انك اخبر بانك تصدقت بذراهم وهذا  
بدل الاضرب ولا يكون قد اردت الاخبار بالتصدق  
بالذي اراد فسبق لسانك الى الذمهم فلهذا ابدل الغلط  
ولان تكون قد اردت الاخبار بالتصدق بالذمهم فلا تنطق  
به تبين لك فساد ذلك القصة وهذا بدل النسيان  
اشكل على كثير من الطلبة الفرق بين بدل الغلط وبدل  
النسيان وقد بيناه وتوضيحه ايضا ان الغلط في اللسان  
والنسيان في الجنان **باب العبد من بلان التاسع**  
**مع الموقر** ويدكر مع الموت دائما نحو سبع ليل وثمانه  
امام حسوبا وكذا العشره انه يركب وما دون الثلاثه  
وقاعل خثالث ورابع على القياس دائما ويقر فاعل







وحقيقته ان يكون الاسم على وزن خاصين بالفعل او يكون اوله زيادة  
القول وهو مساو له في وزنه قال اول كان يسم رجل يقتل بالشيء  
او ضرب ونحوه من ابيته ما ليس بفاعل وانطلق ونحوه من ال  
فعال الماضي المبني بهمة الوصل فاي هذه الوزنات كلها  
خاصة بالفعل والثاني مثل احد ويزيد ويشكر وتغلب ونحوه  
علم **العلم الثاني** التركيب المزدوج وليس المراد التركيب الاضافي  
كما مر العيس لان الاضافة تقضي الاخراج بالكثرة فلا تكون مقتضية  
للجرح بالفتح ولا تركيب الاسماء كتاب قرأها وتابط شران من باب  
المحكي ولا التركيب المزدوج المحتوم بغيره مثل سبويه وحمويه  
لان كتاب المبني والصرف وعديمه انما يقال ان في المغرب وانما المراد  
التركيب المزدوج الذي يحتمل تغيير بويه كبعلك وحضر موت ومعدى  
كرب **العلم الثالث** العجمة وهو ان تكون الكلمة من ال وصاد العجمة  
كابرهم واسماعيل واسحاق ويعقوب وجميع اسماء الانبياء ع  
الى الاربعة محمد صلى الله عليه وسلم وصالح وشعيب وهود  
صلاة الله وسلامه عليهم اجمعين بشرط اعتبار العجمة ان  
احدهما ان تكون الكلمة علميا في لغة العجمة كما مثلنا فلو كانت عندهم  
اسم جنس ثم جعلناها علميا وجب صرفها وذلك كان يسم رجل بالجام  
او ديباج الثاني ان يكون زائدا على تلك الحرف فلهذا انصرف  
نوع ولوط فالله تعالى الى لوط فحينها هم سحرانا لرسلا نوحا  
الى قومهم ومن زعم من النحويين ان هذا النوع يجوز فيه الصرف  
وعديمه قلبي عصب **العلم الرابع** التعريف والمراد به تعريف  
العلمية لان المعربات والاشكارات والموصولات لا يسجل لدخول  
نحويها في هذا الباب لانها كلها متصلة بمتنيات وهذا باب

اعراب واماذ والاداء والمضاف فان الاسم ان كان غير منصرف في علم دخلته  
الاداء او اضيف بحرف بالكثرة واستحال انقضا وهما اللجر بالفتح وحيد  
ليريق الاخر بقى العلم **العلم الخامس** العدل وهو تحويل الاسم  
من حالته الى حالته اخرى مع بقا المعنى الاصل وهو على ضربين واقع  
في المعارف وواقع في الصفا فالواقع في المعارف يأتي على ضربين  
احدهما نقل ذلك في المذكر وعدله عن فاعل كعمر وزفر ونحوه  
وزحل والثاني فقال في الموث وعدله عن فاعل نحو حذام  
ونظام ورقابن وذلك في لغة تتم خاصه واما الجريوت فينبوذه  
على الكسر قال الشاعر انك لو كنت نذلكها قطام وضنا بالفتح والاسلام  
وقال آخر اذا مالت حذام تصدقها فان القول ما قالت حذام  
فان كان اخره اسكفار اسم لمام وحضار اسم للموكب ووبار اسم  
لقليل فالكثرة موافق لما في بيت علي بن ابي طالب على الكسر ومعه بيت  
لا يوفقهم بل ينترم الاعراب ومنع الصرف وبما احتلوا فيه التمييز  
ايضا امين الذي اراد به اليوم الذي قبل يومك فالكثرة تمنع  
من الصرف ان كان في موضع رفع على انه معدول عن الامس بالتعريف  
فتقول معنى امين واعلمت لما فيه من العبدول والتعريف وتنبه على  
الكسر في النصب والجر على انه منتهى معنى الالف واللام فتقول  
اعلمت امين وما رايته من امين وبعضهم يعبه اعراب ما لا ينصرف  
مطلقا وقد ذكر هذا النحوي واما سحر فجميع العرب تمنع من الصرف  
بشرطين احدهما ان يكون ظرفا والثاني ان يكون من يوم معين  
فتقول حينك يوم الجمعة سحر لان حيد معدول به عن السحر  
فان قيل التمييز امين معدول عن الامس فان كان كاسم غير  
مستعمل معين فالصرف كقولك تعالى فحينها هم سحر والواقع في







وجوه العلمية وهو ثلاثة الثاني بغير الالف والتركيب والعج  
نحو قاطمة وزينب ومعدى كرب وبرايم ومن ثم انصرف صيغ  
وان كان مؤنثا عجميا وصولحان وان كان مؤنثا من ياء  
ومسلمه وان كان مؤنثا وصفا لا تنفعا العلمية فيهن والثالث  
ما يوترس وط وجود احد الامرين العلمية او الوصف وهو  
بلادة اشقام ايضه العدل والثالث في الوزن والزيادة مثال  
ثاثيرها مع العلمية عمر واحمد وسليمان ومثال ثاثير مع الصفه  
لثلاث وافضل وسكرات **باب العجلة صيغتان ما افعل زيد**  
**واعرابه ما معنى شئ وافعل ماض وفاعل صير عايد على ما**  
**وزن لا امفعولايه والحله خبر ما وافعل به وهو معنى ما افعله**  
**ولصيلة افعل اي صار ذا كذا كاعل البعير اي صار ذا عدو**  
**فغير اللفظ وزيده الباء في افعل الفاعل لا يصح في اللفظ**  
ومن ثم لم يمت هنا خلافتها في فاعل كذا واما يبنى فعل العج  
واسم التقصيد من فعل تدرى مشتق متفاد **العج**  
وليس اسم فاعله **افعل** العج يفعل من العج  
وله الفاظ كثيرة غير منسوب لها في النحو كقولهم كيف تكفرون بالله  
وقوله عليه الصلاة والسلام سبحان الله ان المؤمن لا يجس وقوله  
لله ذكره فارسا وقول الشاعر ياسيد ما انت من سيد موط  
موط الاكتاف في رجب الذراع والمبوب له في النحو صيغتان ما افعل  
به زيد الا افول به فاما الصيغة الاولى فما اسم مبتدئ بالانفاق  
واختلف في معناها على من هيبت احد هما انما كره نامر بمعن  
شئ وعلى هذا القول تابعه ما هو الخبر وجاز ان يتبدل بها اما  
لما فيها من معنى معنى التعجب كما قالوني قول الشاعر

عجب **العلمية** فضيه واقامتي فيم على تلك القضية اعجب  
واما لانها في **العلمية** الموصوف اذ المعنى شئ عظيم حسن زيد كما قالوا  
في من امر ذاتي الثاني انما تختلف بلادة او حبه ان تكون كره  
نامر كما قال سيبويه والثاني ان تكون كره موصوفه بالحله  
التي بعد بها والثالث ان تكون معرفه موصوله بالحله التي بعدها  
وعلى هذا الوجهين فالخبر محذوف والمعنى شئ عظيم زيد اعظم  
او الذي حسن زيد اعظم عظيم وهن اقول الا خفي واما الله  
افعل من ثم الكوفيين انه اسم بدليل انه يصغر كما قالوا ما احبسته  
وما امسحه وزعم المصربون انما الفاعل ماض وهو الصحيح  
لانهم يبنون على الفتح ولو كان اسما لارفع على انه خبر ولانه  
يلزم بالمتكلمون الوقاله يقال ما افقرني الى عفو الله واما  
التصغير فتاذه وجهه انه اسبه الاسما عموما مجوده ولانه  
لا مصدر له واسبه افعل التقصيل خصوصاً لكونه على وزنه  
وبد لانه على الزيادة وكوفا لاسمينان الا انما استعمل في  
ياي كرهها وفي اخن خمس مستر باتفاق مرفوع على الفاعليه  
راجع الى ما هو الذي دلنا على اسمها لان الخبر لا يعود الا على الاسما  
وزيد اسمعول به على القول بان افعل فعل ماض ومشببه بالمفعول  
على القول بانك اسم **واما الصيغة** الثانيه فافعل فعل باتفاق  
لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب وهو حال من الخبر واصل قول  
موسى احسن زيد اي صار ذا احسن قالوا ورق البحر اي حطرت  
ظهوره وارزهر الشب والري فلان والترب والترب البعير  
معنى صار ذي ورق وذا رهي وذا نروة وذا منربه اي فقر



وفاقية وذاعده ففعل معن التعجب وحول صيغته الى صيغة  
افعل بكسر العين فصا را حسن يدي فاستفيع اللفظ بالاسم المرفوع  
بعد صيغته فعل الامر فتر يد ت الباء لا صلاح اللفظ فصا را حسن  
يريد على صيغته امر بر بن يد فهذه الباء تشبه الباء في كفي بالله شهيد  
في انما يري تد في الفاعل ولكنها تحذف من جملة افعال من ملة وتلك  
جارية الحد في قال سبحانه عمرة واذا دع ان تحمزة غائبة كفي السب والاسم المرفوع  
ولا يبين فعل التعجب واسم التفصيل الا انما استكمل خبره شرط احدها  
ان تكون فعلا فلا يبينان من غير فعل ولهذا اخطى من بناء من  
الحلف والمجاز فقال ما اخلصه وما احمره وشذ قولهم ما اخلصه  
وهو اخلص وهو سفاظ الثاني ان يكون الفعل تاما فلا يبين  
فلا يبينان من نحو خرج واطلق وامر سخرج وعن ابن الحسن  
جواز بناءه من الثلاث المزيده بغير طعن في ر ولديه وعن  
سيبويه جواز بناءه من افعال نحو اكرم واحسن واعطى الثالث  
ما قبل معناه التفاوت فلا يبينان من نحو حات وفني لان حقيقتها  
واحدة وانما يتعجب مما زاد على نظائره الرابع ان لا يكون مينا  
للمفعول فلا يبينان من نحو ضرب وفعل قتل الخامس ان لا يكون  
اسم فاعله على وزن افعول فلا يبينان من نحو عرج وعمي ونحوها  
من افعال العيوب الظاهرة ولا من اسود واحمر ونحوها من  
افعال الالوان ولا من نحو لم يدمي ونحوها من افعال الحكي  
التي يوصف بها على وزن افعول لا يبينان قاله من ذلك هو اعمى  
واخرج واسود واحمر والمي وادعي **باب الوقف** والفصل في



فقد تخلص في كتابة اذن تخلص من اهل اللو مطلقا والنون مطلقا  
والثفصيل يكتب بالالف في نحو بعد واو الجماعة كفالة دون  
الواو الاصلية كزيد بن عمرو وترسم الالف بان تحاوي الزيادة  
كاسمى واسندى والمصطفى او كان اصلها الساكن من اللام  
والغلة غنة كعفا وعصا وينكس في اخر الفعل بالياء كرمى  
وعفرت والاسم بالتثنية كعصين وقصين

لما ذكرت هذه المسئلة من سائل الكتابه  
استطردت بذكر مسلتين مهمتين من سائلا احدهما انهم يقولون  
بين الواو في قولك زيد بن عمرو وبينهما في قولك القوم كرم  
بين عوا فراد والعا بعد واو الجماعة وجرده والاصل من الالف  
تصديا للتفرقة بينهما الثانية ان من الالفات المتطرفة ما تصوي  
منهما ما هو يتصور يا وظابطا ذلك ان الالف اذا تحاوت  
ما او كانت منفصلة عن يا صورت يا مثال ذلك في النوع  
واصطفى والنوع الثاني رما والفتى والهدا وان  
تلبه عن واو صورت الفاء وذلك في نحو دعا وعفا  
ولما ذكرت ذكرت ذلك احييت الى ذكر قانون  
لواو من ذوات الياء كبرت انه اذا استشكل  
المكمل والمخاطب منها ظهر منها فهو  
في رما وهدا امر ميت وهديت وفي دعا  
واذا اشكل امر الاسم نظرت الى تثنيه  
انك تقول في الفتى والهدا الفتى  
للقنوات وما احسن قول الساطع  
ان امر ذوات الياء الفعل صادفت



وقال الحروري رحمه الله تعالى

اذا الفعل غم على هيأوه ٥٥ فالحق به الخطأ ولا تنفق ٥٥  
فان تراه بالياء يوكسبته ٥٥ بيا ولا فهو يكتب بالالف ٥٥  
**فصل هـ في اسم بكسر وضم واست واينم وابنة**  
**وامرأ وامرأة وتشتهن والتين واشتير والعلام وامر**  
**الله في القسم بفتحها او بكسر في امين هـ وصل في ثبت**  
**ابتداء ويحذف وصل وكذا هـ الماضي المتجاوز اربعة**  
**احرف كاستخرج وامره ومصبره واسر الثلاث كقتل**  
**واعز واعز وضعت بضمهم واحضر وامشوا**

**واذهب لكسر البواقي ٥٥** هذا الفصل في هـ في هـ في الواصل  
هي التي ثبت في الابد تدى ويحذف في الواصل والكلام فيها في هـ في  
الاول في طباط مواظها فتقول قد استقر ان الكلم اما اسم او فعل  
او حرف فاما الاسم فلا يكون هـ في هـ وصل الى في نوعين اح  
احدهما اسم غير مصادره وهي عنده مخفوفة واسم واست  
واينم وابنة وامرأة وامرأة واشنان واشتات واينم الله  
وتشبه السبعة الاولى الى بمنزلة هـ في هـ وهي اسماء  
وابنان وابنهات وابنهات وامرأة وامرأة واشتات قال الله تعالى  
وامرأتان يخلفان الجمع فان هـ في هـ قطع قال الله تعالى  
اسما هـ سميتوها قل تعالى اندع ابناؤنا وابناكم  
اسما هـ مصادره وافعال الخماسية كالانطلاق والافتقار  
والسد سيايات كالانطلاق والاستخراج فاما الفعل فان كان  
هـ في هـ وصل قطع نحو اعز به بالله وبعنه الله

وان كان ما صيا فان كان تلامذا او راعيا هـ في هـ قطع نحو لعل  
المكسر والثلاثي نحو احلوا والرابعي نحو اخرجوا كرم واعطى  
فان كان خماسيا او سداسيا هـ في هـ وصل نحو انطلق واستخرج  
واما الامر فان كان من الرباعي هـ في هـ قطع كقولك يا ابن نيك الكرم  
عمر او يا فلان احب فلانا واما الحرف فلم يدخل عليه هـ في هـ  
وصل الى اللام من نحو قولك الغلام والفرس وعن الخليل انها هـ في هـ  
قطع عوملت في الارجح معاملة هـ في الواصل تخفيفا لكثرة

الفصل ٤

الاصح استعمال كما حذف هـ في هـ من خير وشر في الحالتين  
للتخفيف وبقيت الحروف هـ في هـ قطع نحو ام اذا وان الثاني  
في حركة هـ في الواصل اعلم ان هـ ما يحرك بالكسرة في الاكثر وبالف  
في القلة ضعيفه وهي اسم وقد اسرت بقولي هـ وصل اسم  
بكسر وضم ومنها ما يحرك بالفتح خاصة وهو هـ لام الثعابين  
ومنها ما يحرك بالفتح في الاقل وهي وبالكسرة في القلة ضعيفه وهو  
امين الله في القسم في قولهم امين الله لا فعلت وهو اسم المفرد  
مشتق من اليمين والبركة لا جمع يمين خلافا للفرأ وقد اسرت  
الى هـ في القسم والذي قبله بقولي بفتحها او بكسر هـ في هـ  
ومنها ما حر ك بالضم فقط وهو امر الثلاثي ان ضم ضمنا متصلا  
نحو اقتل احدا واكتب وادخل ودخل تحت قولنا متاصل نحو  
قولك للمراه اعز يا هـ في هـ لان اصله اعز وي بضم الراء  
وكسر الواو فاسكنت الواو للاستعانة بحذف لا لتغا الساكنين  
وكسرت الراء للتباعد والياء وقد اسرت الى هـ في التيسيل باعز  
ومثلت هـ قبلها باعز الا انه عليه علم ان اصل هـ في هـ اعز بالضم بدل











في زبد فيق و سجدته  
الى حرمه الذي يريد من الله  
فاصبح الصديق ملكا فاحزم السلطان وعا

من لصب حاجه نشر الصبا  
ولطرفه ارق اسنان  
ما جرد ذكر الاغاة في ربا  
وربا البيرين من قبلها  
هل تلتحقوكم من عوده  
فاذكروا صبا بكم فالوعة  
واذا ما سمعت قمر يتصلح  
ابوي الحبي الذي كفاوهم  
او تنات دارنا عن دارهم  
طماضت السهل اصعبا  
وبلاني من رمانى من  
غير لا اكر معروفا ولا  
وامتد الناس يسالو على  
ومشاعير الوغان حسن  
ان قصيت من هو ايربا  
اننا سونا وان طال اللدا  
فقد هان من تناهى بوعتي  
وجباد الحزن بشن على  
ايها الدارح باد  
واستل ما شيت غدا نصبا  
او امتد الدهر يوما واحدا  
كم سرى بعد بارسى  
تحلاها وطفلك ربا  
اخر حبوني عدلى ومسنو  
رب ليل بنه مرتقبا  
فما ربي عطا السمير  
وان بعضا به ذارب  
جلالة الله تغشا داما  
1154 هـ

واسير كمالا لجم  
لم يزل يشاقق فخلان وان  
حبد الرض العصبى وطني  
يا خلى بصيبا واللوى  
فلقد حاولت طير جاهد  
واذا عن له ذكر كبر  
هايم القلب كيب ونف  
ليت شعري بعد اهل  
عجا للدهر ما دامته  
ولقد حل بقلبي فوب  
فلم يمانت الى صفا  
لا ولا مكنت لوانه  
اخونى بالشام بل اسادى  
النشاحب الهوى من  
او تنات دارنا عن دارهم  
فاذا ابرح جنوب حبيبة  
حبد الوافى من دوكم  
حق الان قران سعتا نربا  
او كهم طار من محنة  
الذي كفى من لافها  
ان تكن سرى ما سافش  
رب صدق كاد اصابني  
علم فني من الله اتا  
واعادت رحمة البار على  
او مل حفيظ الفاك  
اريف الشمر صرع طالع  
والمد الى في اظلمة  
ونال المرمى من ربه في اعاد به الذي  
سعد الكون من محو الشا من رفا السبع  
اوسقا وابل ارضهم معا

لم يرد به الدين  
دون من يشاقق قد حجا  
ظلمات الشقا الى استحا  
وزلالهما ما عدنا  
ونرا سدر كبر والكشبا  
بان عنكم كبرها معصبا  
من فرط الاسى واحرفا  
جيرة بالشام ايام الصبا  
او سبتهم بعد ناي سبا  
وطلبت السلم الاحاربا  
بلغ الصدف بها ما طلبا  
عابس الوجه اذ الادر كبا  
غارب المكرة يوم كركبا  
وبن الحرب اذ اضاف الغيا  
ما قضنا من هو ايربا  
كم لو ابعده بجماد قمر با  
وعزى ما تحط الشها  
منتات الدار عن العذبا  
قلق الشرح كحبات الصبا  
واحدت الدنيا الى سبا  
عن قريب ستمح السلبا  
فلقد حاولت صنا كدنا  
وزمان بعد بوسى عسبا  
وشفا غل وجل كرا  
فشهاب العزم فني حاجبا  
لطلب الرب الرعى الثها  
في الوغا ما شكك بعض الظبا  
موجع القلب اسير اربا  
احمد المختار ما هب الصبا  
بارف وحده ليل غيضا

للفنم  
وحرارة في وجع من الموعظ البليغ

وفتح جعل الساعات فمحا  
 الى اصلاح انت اريد انت  
 ابطل قها الاكياس سبنا  
 بما حزن اذ امت انتبهنا  
 من لا نرعى منها وحسن  
 الى ما فيه حطك لو عقلت  
 اما ان نصت فان امرنا  
 وحده في السبيل اذا وصلنا  
 ولسوا في الحال اذا اقتربنا  
 وبقا ذره للءان ودهينا  
 نصيب فنان من ضربنا  
 حفيف الحار جود حشكنا  
 وبقص ان به كفا شدونا  
 لاثرت التعلم واحبهدنا  
 ولا دنيا رحر فضا اقتنا  
 ولا حذر بريرة كلفنا  
 وليس ان طعم ولا شربنا  
 فان اعطاك الباري احدا  
 وقال الناس ان قد سبقنا  
 على نبينا علمت فمحلنا  
 وليس يقال ان قد راسنا  
 ترا ثوب الاسامة قد لبنا  
 فخير من ان لو قد جعلنا  
 ليس لك لبنا ما قمنا  
 ونضع في العيون وان كرتنا  
 ونوجد ان علم وقد فقدنا  
 ان ان كانت له كد حنا  
 وما نرى اننا







يتعلق بغيره وما نافية ولا جار وجرد ومغرب مبتدئ موحى وما جار  
 وجرد ويتعلق بغيره اسم فاعل وتقول فعل فاعل وجار وجرد ويتعلق بتقول والمصدر يعود  
 على مصدر بين الذي هو ليسا والتوق مبتدأ وسيرجن فعل وفاعل التونا التي هي صدر التوق وحمل الجمل الفعل  
 وفاعله الرفع لغير مبتدأ ولو لم ير جار ومجرور وهو فعل وفاعل التونا وعاطفة التي حرف استعارة  
 للحاق جار ومجرور وسثنى من حذف فقد يره أكثر بالنم جار ومجرور يتعلق بالحاق وفهذه  
 الفاسية وما حرف تبيين وهذه اسم إشارة وهو مبتدأ ومثله خبره وما جار ومجرور يتعلق بالمثل  
 ومن بيانته وبين فعل ما لم يسم فاعله والنائب عن الفاعل صدر يعود على ما لم يسم فاعله وجار له وداره صلتان  
 لا مثله وفي التي جار ومجرور يتعلق بداره والالف واللام في اللس للجنس كالمين مسو الو او ابتداء به وبعد  
 مضاف ومضاف اليه والمضاف مبتدأ او يكون فعل ناقص اخره مضاف ومضاف اسم يكون وعلى سكر جار ومجرور  
 وحمل النصير ليكون وحمل على كان ومفعولها الرفع خبر مبتدأ فاستمع الفاسية وبعد هاء فعل وفاعل  
 وما موصولة مفعولة استمع وادكره فعل وفاعل ومفعول هو الصلة والعابد وقد الو ابتداء به وبعد  
 حرف تحقيق وم تفتت فعل ماض اتصلت به التا ثنية الساكنة محذوف اخره لا لتقا الساكنين وحكمه  
 الاعراب مضاف ومضاف اليه والمضاف فاعل تقضى ومودعة مفعول على الحال من الفاعل وهو اسم  
 مفعول فيه صدر يعود على ملحة ودايع الاعراب مضاف ومضاف اليه والمضاف مفعول انات  
 لمودعة فانظر الفاسية وبعد هاء فعل وفاعل والباء جار ومجرور يتعلق بانظر ونظر المستحسن  
 مضاف ومضاف اليه متخو ب على المصدرية والمساكن  
 اسم فاعل يتعلق بمحذوف تقديره لها وحسن الطن الواو عاطفة وبعد هاء فعل وفاعل ومفعول وما  
 جار ومجرور يتعلق بحسن والصير في اليها وما يعود على ملحة الاعراب وهو حسن عاطف  
 وصعطوف وهو فعل وفاعل ومتعلق الفعل محذوف تقديره الرنا طمها بالرجال وكسر النون  
 ونون احسن لاجل القافية وان تح الو ابتداء به وبعد هاء حرف شرط وفعل الشرط فاعله صدر المتخا  
 وعينا مفعوله وقد الحلا لا الفاربط للجواب وبعد هاء فعل وفاعل ومفعول والالف في الحلا  
 للاطلاق وحمل الفاسية وبعد هاء فعل ومن موصولة فاعل جمل ولا عيب فيه لا واسمها خبره  
 والحلم حله لمن دعايد ووعا عاطف ومعطوف ويكتب هنا بالالف لانه فعل ماض فاعله صدر يعود على امر

النو واستدابة وبعد هاء مبتدأ وخبره وهو الجار والمجرور على ما جار ومجرور والمجرور موصول واولى  
 صلتة وهو فعل وفاعله ضمير يعود على الجلالة وهو بغير تقضى يطلب مفعولين حذفا اختصارا التقدير  
 وعظم الفاسية وبعد هاء فعل وفاعل واولى فعل وفاعل ونم المولى عاطف ومعطوف وهو فعل وفاعل  
 ولم يظهر الرفع في المولى لكونه مفعولا والمحم للمخصوص بالمدح محذوف في الموضعين للعلم به وتم عاطف  
 عطفت على الصلة التي هي مبتدأ على جملة الحمد وبعد حمد الصديق مضاف ومضاف اليه والمضاف اول ظرف  
 يتعلق بالصلاة وعلى النبي جار ومجرور خبر المبتدأ او المقطوف صفة النبي ولم يظهر الجوف كونه مفعولا  
 محذوف من النبي بل معرفة من معرفة او عطوف بيات لولا ان واللام في الصديق والنبي والمصطفى للعهد  
 الذهني والى عاطف ومعطوف وهو مضاف ومضاف اليه وصحة منكم والاخبار والقائمت  
 صغنا نحوالة وصحبة والقائمت منصوب على المدح في جا الاسفار جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه  
 ويتعلق الجار والمجرور بالقائمت هو اسم فاعل والله اعلم وهذا اخر ما قصدت من التحليل على هذه المظنوم  
 المسهورة بالخير والبركة المقرونة بكنها بالسعي والحمد لله الذي اتم على هذه الاسلوب والتميز الغريب العجيب  
 الذي هو لفهم الطالب العاير ومن معانيها مغرب والحمد لله اول واخر وظاهره ويا طاطا ططت واسلمه  
 واساله سبحانه وتوجه اليه بجاه نبينا محمد المصطفى الرسول الامير الذي صامه عنده ملك من صلى الله عليه  
 وعلى اله اجمعين ان ينفعني الطالبين ويوجه اليهم همه المنتفعين الراغبين وان يجعل نصيب خالصا  
 لوصيه الكرم وذخيرة لي يوم الدين ينفعني لدنياي الجوارح الصراط المستقيم وعلى اسم الله سيدنا ومولانا  
 محمد النبي الامي والرسول الكريم وعلى اله الاطهار وصحابته الاحبار وعلى التابعين لهم باحسان انا السيد والظرف  
 النهار في المولى الى لطف الله وعين محمد بن عبد الملك بن عبد الحميد بن عيسى القرشي النجاشي  
 الله عن اسائه ويسر له سبل مرضاته ابتداء في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين  
 من شهر ذي الحجة الفعده الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة واهمته محمد بن  
 محمد بن نعال وعونه وعنه او لي ضحي يوم الثلاثاء الثامن  
 من شهر طبر الحرام سنة سبعة وتسعين وتسع مائة  
 ثم شرعت بعد ذلك في تصنيه فالتهمت عصر يوم  
 الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الحرام  
 الثاني من السنة المذكورة والحمد لله  
 رب العالمين على ذلك  
 قالم المصنف ونقل  
 عنه والحمد لله رب العالمين